

聖セシリア女子中学校

二〇二六年度 入学試験問題

国語二次

注意事項

- 一. 問題は  ～  まで、十三ページあります。
- 二. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。
- 三. 解答するときは、なるべく漢字を使用しなさい。

受験番号

氏名

一 次の下線のカタカナを漢字に直し、漢字は読み方を答えなさい。

- 1 顔ニンシヨウシステムが発達する。
- 2 発明品でトッキヨをとる。
- 3 ギンカが使われる国がある。
- 4 セイミツな機械。
- 5 人口のゾウゲンを調べる。
- 6 傷病者にキュウゴの手をさしのべる。
- 7 委員会のシヨウシユウがかかる。
- 8 裏山から清水がわき出ている。
- 9 傷を負った鳥を助ける。
- 10 世界の平和を唱える。

二 例にならって、次の1、2について、それぞれの条件を満たした短文を一文で作りなさい。なお、ことばの順番を変えたり、活用（文の流れの中でことばの形を変化させること）させたりしてもかまいません。

例 「すでに」、「お目当て」ということばを使った主語・述語の整った文

私は友だちと買い物に出かけたが、お目当ての品物はすでに売り切れてしまっていた。

- 1 「心配」、「口が重い」ということばを使った主語・述語の整った文。
- 2 「熱心」、「ようやく」ということばを使った主語・述語の整った文。

三 次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

小学五年生の「朱莉」は、古本屋カフェで、小学六年生の「理々亜」の書いた本を買ったことがきっかけとなり、「理々亜」と知り合いになった。「理々亜」は生まれつき足が悪く、車いすを利用している。あるとき二人が好きな作家「一ノ瀬カリン」のサイン会が「ぶんぶん書店」で行われることを知り、「朱莉」はおさななじみの「陽菜」とその姉とともに、サイン会の会場を見に行った。車いすの「理々亜」といっしょに行けるかを確かめるためである。

赤いメガネの人が本棚の整理をしていた。胸につけた名札に田町と書いてあった。田町さんはいそがしそうに、新刊をならべたり、積まれた本をかたづけたりしている。

見た感じ二十代くらいの若い人で、話しやすそう。

「あの……、聞きたいことがあって」

思いきって声をかけた。

「なにかしら？」

「十月二十九日にやるサイン会に、車いすの友だちをさそいたいんです。でも、書店の入り口にも階段があるし、そこにも二段の段差があるし、どうしようって困っちゃって」

田町さんは何度かまばたきした。

「あら、ぶんぶん書店は車いすのお客さまも歓迎していますよ」

車いすのお客さまは、うらにある従業員用のエレベーターをつかって、店内に入ってもらおうよう誘導しているというのだ。

「えっ、ほんと？」

目がまるくなつた。

「はい。声をかけてもらえば、すぐにご案内します。何時ごろ、くるかわかってたら、入り口でお待ちしております」

「よかった。朱莉、エレベーターがあるって」

陽菜がよろこんでわたしの肩を軽くたたいた。でも、わたしはそんなかたんに解決しないと首をふった。

「でも、その段差は？ 車いすだとおりられないですよね」

児童書コーナーの入り口の段差を指さした。

「店内の段差でしたら、スタッフが車いすをかかえて、のぼりおりのお手伝いをしますから、えんりよなくお声かけください。

また、当店のトイレは、『だれでもトイレ』ですので、車いすの方でもだいじょうぶです。安心してお買い物を楽しんでくだ

ね」

田町さんは、さわやかに目を細める。

でも、ちがうよって、また、首を横にふってしまった。

車いすをかかえてもらおうってことに、ひっかかったから。

だって、サイン会でファンがおおぜいいる中、理々亜は車いすをかかえられて、児童書コーナーに入らないとまらない。

たぶん、ほかのファンの人たちに、A 見られて、注目される。そして、サインが終わってもどるときもまた、店員さんをお呼びで、車いすをかかえてもらわれないとまらない。

「あー、ス、スロープとかつかないんですか？ 理々亜は自分で動きたいと思うから」  
陽菜が目を見ひらいた。

「なんで？ 車いす、かかえてもらうんでよくない？」

手伝ってもらえるんだから十分だといわんばかりだ。

だけど、それなら理々亜はさそってもこないような気がした。

それをどう伝えよう。

「陽菜だったら、どう？ にぎやかなサイン会で、自分だけかかえてもらうのって、どう？」

「どうって？」

「はずかしくない？ みんなに注目されるよ」

「そうかもしれないけど……<sup>③</sup>でも、いまからスロープなんて、大変だから」

「大変なのは、理々亜だよ」

声に力がこもってしまった。

「でも、これなんだから、それでよくない？」

そういわれたら、いいかえせなくなってしまった。

「えっと、なにかありましたか？」

男の人が、上のレジのほうからやってきた。

がっしりと体格がよく、ドスドスと歩いてくる。なんだか、目つきもけわしい。まくった白いワイシャツの下の腕はけむくじやらで、柔道家で金メダルをとった人に少し似ている。

「店長、この方のお友だちが車いすで、サイン会にきたいって……」

「おお。もちろん、大歓迎ですよ」

店長は、ぐーっと親指をたてた。

「どうぞ、どうぞ、お友だちといっしょにきてね。一ノ瀬カリンさん、人気で、問い合わせも多いから、早めにくるといいよ」<sup>④</sup>  
くだけた感じで、笑顔を見せる。

車いすと聞いても、二段の段差のことと結びつかないようだ。

「店長、じつは、あの……」

田町さんが店長にてまねきして、顔をよせて小声で話しました。

話は聞こえてこないが、きつと、スロープのことを伝えているんだ。児童書コーナーの入り口を指さしているから。でも、ふたりとも顔は笑っていなかった。田町さんは困ったようにまゆをよせていて、店長は太いまゆをしかめて、

「きびしい目つきでこちらを見る。」

わたしは、だんだん落ちつかない気分になった。

自分がひどいクレマーになったような感じ。

きつと、なんてずうずうしい子だっと思われた。なまいきで、かわいげのない子だとあきれられた。

そう思ったら、急にいたたまれなくなり、背中がすうっと冷たくなった。足もふるえだす。

「あの。もういいです。わかったから、いいです」

わたしは、田町さんのほうへ向かってさけぶと、その場からにげだすようにかけだした。<sup>⑤</sup>

「待って。朱莉。どうしたの？」

陽菜が追いかけてくる。それでもわたしは走り続け、ぶんぶん書店からとびだした。

しかし、階段をおりたところでつかかりそうになり、バッグを落としてしまった。

そこで陽菜に追いつかれた。だいたい、陽菜のほうが足が速いし、スポーツ全般得意だ。にげされるわけない。

「どうしたの。急に走りだして。せっかく考えてもらってるのに」

陽菜は怒った口調で、問いつめてきた。

「急に、はずかしくなっちゃって」

「だからって、店員さんに悪いよ。もどろろよ。あっ」

陽菜のおねえちゃんも、ぶんぶん書店から出てきて、かけよってきた。

「どうしたの？ なにかあった？」

B

「ごめんなさい」

「なんで、あやまるの。あやまらなくていいよ。朱莉ちゃん、がんばったんだから。すごくがんばったんだから。自分でも、どうしてにげだしたのかよくわからない。

ただ、理々亜のことを友だちだといいながら、スロープのことひとつ、店員さんにうまくたのめないでいる。そんな自分からにげだしたくなってしまうんだ。

「あ、見て、階段の上」

陽菜のおねえちゃんが、ぶんぶん書店の出口を指さした。田町さんが立っていた。心配げにこっちを見て、呼びかけてくる。

「ちょっと待って。話は終わってないから。待ってね」

そして、いそいで階段をかけおりにきた。

「急にいなくなるから、びっくりしたわよ」

「ごめんなさい」

「そんな顔しないで。店長が、考えてみるって。車いすでもベビーカーでも気軽にこられる売り場になるように。いいことを提案してくれたって」

「え、ほんとですか？」

聞きまちがいじゃないかと、顔をあげる。

「ほんとうよ。こちらの配慮はいりよが足りなかったって、反省してた。うちの新しい店長、こわそうに見えるけど、実はやさしいの。店長のおかあさまも車いすをつかってるんだって。これから検討して、ホームページで発表するっていった。だから、ホームページを見て。何日かかかると思うけど、必ずなにかは発表するから」

「ほんとに？」

手のこうで、涙なみだをぬぐった。

「いま、うそをいってどうするの。ほんとうよ。ぶんぶん書店を信じて」

「うわあ、よかった」

陽菜が小さくジャンプする。そして、<sup>⑥</sup>いまだかたまっていてるわたしの背中をポンポンとたたいてくる。

「朱莉、ちゃんと聞いた？ もっとよろこびなよ。変えてくれるんだって。うれしくないの」

「え、うれしいよ。でも、いきなりすぎて」

そういったら、なぜか、ほろっと涙がこぼれてきた。あわてて、手のこうでぬぐう。

「朱莉、だいじょうぶ？」

「ごめん。でも、よかった。これで理々亜もくるかも」

うれしさが C とわきあがり、顔がくしゃくしゃにほころんできた。

「よかった。やっと笑ってくれたわね」

田町さんが、ほっとしたように、そういつてくれた。

ホームページにその発表がされたのは、一週間ほど後だった。最初に気づいたのは陽菜のおねえちゃん、わたしにも連絡 れんらく をくれた。

さっそく見ると、「お知らせ」とあり、一ノ瀬カリンさんのサイン会の会場を変更 へんこう すると書かれていた。児童書コーナーから、レジ横のスペースに変わったんだ。これなら、段差がないから、理々亜でも参加しやすい。すぐにレジに行けるのもいい。

児童書コーナーはリニューアル中とあった。

《バリアフリーの店内をめざして改装中》とあるから、もしかしたら、段差にスロープをつけるとか、工事しているのかもしれない。

また、うらにはエレベーターの入り口もありますので、こちらもえんりよなくご利用くださいと、目立つ文字で書かれていた。

その下には絵がついている。

車いすの人や、杖 つえ をついた人、ベビーカーの人、足をけがした人、重い荷物をもってる人の絵だ。

いままで従業員用だったうらの入り口。

それを、階段がにがてなお客も利用できるようにしてくれたんだ。 ちゆうしゃじょう 駐車場にも近いので、これはきつと便利。

ぶんぶん書店のこわもてな店長、 ⑦ すぐくがんばってくれたみたい。

あとは、理々亜をさそうだけだ。

陽菜からもメッセージがきた。

「これで理々亜ちゃん、くるといいね。うちのこと しょうかい 紹介してね。でも、無理させちゃだめだって、おねえからの伝言。そ

の子の気持ちが大事だからって」

「りようかい」と、ネコが笑っている絵文字で返事した。

無理させちゃだめっていうのも、そのとおりだから。

でも、やっぱりいっしょに行きたい。

そう思ったら、だめなのかな？

気持ちを大事にしあうって、むずかしい。心は見えないから。

バリアフリーだって、階段のそばにスロープがあるとか、広いトイレがあるとか、建物のことなら、見てすぐ判断できる。でも、人間の心がバリアフリーになっていくかどうかで、見えないからすぐにはわからない。

(赤羽じゅんこ『ひと箱本屋とひみつの友だち』さ・え・ら書房)

問一 空らん   にあてはまることばを次から選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ア ちらちら      イ きよろきよろ      ウ じろじろ      エ じわじわ      オ ふわふわ

問二 ———— 線①「首をふった」と、————— 線②「首を横にふってしまった」について、次の各問いに答えなさい。

(1) この時のわたし（朱莉）の気持ちとしてもっともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 不安      イ 不満      ウ 反対      エ 疑問

(2) わたし（朱莉）はなぜ二回も「首をふった」のか、その理由を説明しなさい。

問三 ——— 線③「……」となっているが、この時の陽菜の気持ちを説明したのものとしてもっともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 朱莉の言うことに対して、めんどくさくなっている。

イ 朱莉の言うことに対して、いかりを感じている。

ウ 朱莉の言うことに対して、悲しい気持ちになっている。

エ 朱莉の言うことに対して、ためらいを感じている。

問四 ——— 線④「くだけた」の意味としてもっともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

ア つかれている                    イ 落ち着きのある                    ウ 親しみやすい                    エ 何か考えている

問五 ——— 線⑤「その場からにげだすようにかけだした」とあるが、朱莉は何から「にげだ」したのか、文章中の言葉をつかって五十字以内で答えなさい。

問六 ——— 線⑥「いまだかたまっているわたしの背中」とあるが、この時の朱莉の気持ちとしてもっともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

ア おどろき                    イ おびえ                    ウ きんちょう                    エ とまどい

問七 ——— 線⑦「店長、すぐがんばってくれたみたい」とあるが、「店長」ががんばってくれたことを、「提案」、「配慮」の二つの語をつかって、わかりやすく答えなさい。

問八 ——— 線⑧「人間の心がバリアフリーになっている」とは、どのようなことか、文章中の言葉をつかって答えなさい。

問九 本文から読みとることのできる「わたし（朱莉）」の人物像として、もっともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 人見知りで、人付き合いがあまり得意でないために、友だちの理解が得られない消極的な女の子。
- イ 周囲の目を気にするところがあり、自分の気持ちをしっかりと伝えられない不器用な女の子。
- ウ いつも堂々としていて、友だちに対して自分から歩み寄ることができる前向きな女の子。
- エ 活発であり、まわりの子の意見を受け入れながら、みんなを引っ張っていくリーダー的な女の子。

#### 四 次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

最近では、新聞記事だけでなく、詩を書くことのできる人工知能もあります。2015年には人工知能が書いたシェイクスピア風の詩を、本物のシェイクスピアの詩と並べ、どれが偽物かを当てるコンテストが行われました。その結果、人工知能の作った詩は、<sup>\*</sup>有識者でも区別することができないほどのレベルにあることがわかりました。

人工知能の芸術的才能は、最近では、音楽や絵画にまで広がっています。こうした背景を受け、2016年にマサチューセッツ工科大学は「人工芸術はヒトの創作性に疑問を投じる」と題したレビューを発表しています。

A 音楽。<sup>\*</sup>楽理の教科書を読めばよくわかります。ヒトが「心地よい」と感じることでできるメロディや和音は、比較的パターンが限られています。人工知能はそうした「ヒトの心のツボ」を突いた曲を機械的に作り出しているわけです。

この事実を、逆に人工知能の立場に立てば、次のように挑発的に解釈することもできます。「音楽とはかくも多彩な可能性に満ちた豊穡な芸術世界である。」

B ヒトの脳ときたら、なんと了見が狭い。限られたパターンしか気持ちいいと感じないようだ。ためしにヒトの快感ルールに則って曲を作ってみよう。ほら、やっぱり予想通りに喜んでるよ。ヒトの脳はわかりやすいほど単純だ――。

② ヒトは自分の「心」が深遠で神秘的なものだと考えています。しかし、本当にそうかは、ヒト自身には捉え切れないところがあります。もしかしたらヒトの心を一番理解できるのは、ヒトではなく、人工知能である可能性さえあります。

実際、悩み相談などの人工カウンセラーさえ開発されつつあるのです。人工知能のほうが、ヒトの心の痒いところに手が届くのでしょうか。一部の利用者には「根気よく耳を傾けてくれる」と人気があるそうです。なかには「他人には言いにくい

ことでも、人工知能が相手ならば心置きなくすべてを打ち明けられる」という感想を述べる人もいるほどです。

よくよく考えれば、もてなしや気回しなどの「気遣い」は、作業としては恐ろしく機械的です。気が利くか否かも十分なセンサーを取り付ければ解決できる問題です。

C、創造、芸術、直感、気遣いは、決してヒトならではの牙城\*ではなく、私たちヒトが安易に想像するよりも、はるかに簡単に人工知能によって代替されてしまう機能なのかもしれません。

こうした近年の躍進から、「人工知能は人間の仕事を奪う」と恐れる人がいます。繰り返し言います。こうした考えこそが、人工知能を敵視する誤った姿勢なのです。

現代は、ちょうどイギリスの産業革命の時代に似ているといわれます。

いま直面している状況は、これに似ているのです。

自動運転技術が確立されればタクシー運転手は必要なくなるかもしれません。自動もてなし装置ができれば窓口業務は必要なくなるかもしれません。同時翻訳機が完成すれば英語の授業は必要なくなるかもしれません。しかし、どれほど人工知能が進歩しても「人のすべきこと」「人ならではの作業」は残るはずで、当然、そこには新たな雇用が生まれるはずで、

もちろん今後も残るであろう職種についても、時代相応の対応が求められます。そんな未来を予言するのが、いまの将棋や囲碁の棋士たちの姿です。いまやプロの公式戦で出る新しい手はコンピュータソフトから得たものがほとんどです。つまりプロ棋士が人工知能に「教えを請うている」わけです。なぜなら将棋や囲碁はヒトには難しすぎるゲームだからです。

これと同様で、一般の職場でも、いづれ似た現象が生じるにちがいません。人工知能のほうにヒトよりも合理的な判断をする可能性があるからです。

となれば、キーワードは「共存」です。⑤ 今後は、各個人が人工知能と独自にタッグを組む時代になるでしょう。もちろん現場で職務を担当するプレイヤーはヒトです。つまりヒトは、「職場」という舞台で人工知能の描いたシナリオ通りに演じるプロの「I」となるのです。その魅力的な演技力に II (雇用者) は III (給与) を支払う――。そんな世の中になっても不思議ではありません。

私自身も人工知能を用いた研究をしています。しかし正直に告白すると、人工知能が将来どういう方向に、どこまで発達し

ていくかを、現時点では読み切ることにはできません。つまり、「ヒトならではの仕事」を現時点では予測できません。むしろ今後、人工知能が発達してゆくことによって、ようやく「ヒトらしさとは何か」という疑問に対して明確な答えが得られてゆくのだと思います。

このようにヒトの輪郭さえ曖昧になっている世の中ですが、おそらく確実に言えるだろうことが二つあります。

1. 脳の柔軟性を養っておくことがますます重要——。素早く対応できる「適応力」は、将来どんな変化が社会に訪れようかと、万能な基礎力となるでしょう。

2. 未来を予測するための最善策は「未来」を自ら造ること——。変化を甘受する受動的な人間でいるよりは、自ら旗を振り、変化を生み出す波頭に立つことが、変化に上手に対応するもつとも楽な方法にちがいません。

もう一度言います。人工知能は決して人類と睨み合う敵手ではありません。心強い味方です。と同時に、私たちに「人らしさとは何か」を問い、自分を見つめ直す契機を与える教示的な存在でもあるのです。だからこそ、人工知能とよい共存関係を築くことで、ヒトの尊厳がより快適に守られるようになるはずなのです。

(池谷裕二『できない脳ほど自信過剰』朝日新聞出版)

\*有識者 …… 学問や知識を身につけていて、しっかりした考えをもっている人のこと。

\*楽理 …… 音楽の歴史や理論など音楽全般のこと。

\*豊穡 …… 豊かな様子。

\*牙城 …… 強い部分。

\*産業革命 …… 十八世紀末のイギリスにおいて、産業のやり方や社会の仕組みが大きく変わったこと。

問一 空らん A C にあてはまることを次から選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア なぜなら      イ つまり      ウ たとえば      エ ところが      オ また

問二 ———— 線①「マサチューセッツ工科大学は『人工芸術はヒトの創作性に疑問を投じる』と題したレビューを発表して

ます」とあるが、なぜそのようなレビューを発表したのか。文章中の言葉を使い、六十字以内で説明しなさい。

問三

——線②「ヒトは自分の『心』が深遠で神秘的なものだと考えています。しかし、本当にそうかは、ヒト自身には捉え切れないところがあります」とあるが、どういふことか、もっともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 自分が「心地よい」と感じる和音や相談相手の反応の法則性を、他者に理解してもらうことは難しいと考えているということ。

イ 他者が「心地よい」と感じる和音や相談相手の反応の傾向を、芸術家であれば理解できるはずだと考えているということ。

ウ 自分が気持ちいいと感じる和音や相談相手の反応には、そもそも法則性はないはずだと考えているということ。

エ 他者が気持ちいいと感じる和音や相談相手の反応を理解できる可能性は、有識者であるほど高いと考えているということ。

問四

——線③「痒いところに手が届く」の意味としてもっともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

ア ふれてほしくないところまでよく気づいて相手への世話が行き届くこと。

イ あまり変化のないところまで予測して危険を事前に知らせてくれること。

ウ 一定の変化を見のがすことなく予測して失敗を未然に防いでくれること。

エ 細かいところまでよく気づいて相手への心づかいが行き届いていること。

問五

空らん の部分には、次の1～5の文を並べかえたものが入ります。どのように並べかえた

らよいか、その順番を示したものとしてふさわしいものをア～エから選び、記号で答えなさい。

1 当時は蒸気機関の技術革新に伴い、多くの人が失業を恐れました。

2 明治維新です。

3 しかし、実際には失業したのではなく、新たに生まれた雇用こよに伴って「転職」したのです。

4 江戸時代は90%近くの人々が農民でしたが、現在までに多くの人が転職しました。

5 日本もかつて似た経験をしています。

ア 5 ↓ 2 ↓ 1 ↓ 3 ↓ 4

イ 4 ↓ 3 ↓ 1 ↓ 5 ↓ 2

ウ 1 ↓ 3 ↓ 5 ↓ 2 ↓ 4

エ 2 ↓ 1 ↓ 3 ↓ 4 ↓ 5

問六 ——— 線④ 「将棋や囲碁はヒトには難しすぎる」とあるが、なにをすることが「ヒト」には「難しすぎる」のか、本文から六字でぬき出して答えなさい。

問七 ——— 線⑤ 「今後は、各個人が人工知能と独自にタッグを組む時代になるでしょう」とあるが、そのような時代にそなえて「各個人」は具体的にどのようなことが必要だと筆者は考えているか、答えなさい。

問八 空らん 

I
---

III
-----

 にあてはまる語句の組み合わせとしてふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

- |   |      |       |         |
|---|------|-------|---------|
| ア | I・役者 | II・観客 | III・観劇料 |
| イ | I・観客 | II・役者 | III・出演料 |
| ウ | I・観客 | II・役者 | III・観劇料 |
| エ | I・役者 | II・観客 | III・出演料 |

問九 次の1～5について、本文の内容と合っているものはA、合っていないものはBと答えなさい。

- 1 人工知能が発達していく未来において人工知能を敵視したりただ変化を受け取りたりするだけではなく、ヒトならではの役割を理解し人工知能と良い関係性を築くことが必要である。
- 2 人工知能にとっての芸術は限られたパターンに則った作業を機械的に繰り返すだけなので人間の心を動かすことはできず、芸術家が創り出した作品より優れていることは決してない。
- 3 将棋や囲碁のプロ選手たちは初めこそ人工知能を敵視していたが、次第に人工知能が人間よりも優れていることがわかり、新しい戦術を考え出すことはしなくなってしまった。
- 4 人工知能のもつ機能は発展を続けており、私たちヒトが人間ならではの能力と考えている「創造」や「気遣い」も人工知能にとっては作業として簡単であり、解決できる問題になっている。
- 5 「人のすべきこと」や「人ならではの作業」は江戸時代から変化していないので、これから人工知能によって社会が大きく変化してもその変化をしっかりと受け止めていくべきである。

二〇二六年度 入学試験 国語（二次） 模範解答

一（十点／各一点）

- |      |      |       |         |           |
|------|------|-------|---------|-----------|
| 1 認証 | 2 特許 | 3 銀貨  | 4 精密    | 5 増減      |
| 6 救護 | 7 招集 | 8 しみず | 9 お（った） | 10 とな（える） |

二（十点／各五点）

- 1 妹は新しい習い事を始めることに何か心配なことでもあるのか、いつもより口が重い。
- 2 苦手なクロールを熱心に練習した弟は、ようやく泳げるようになった。

三（四十点）

⑥問一 A ウ B ア C エ （各二点）

②問二 (1) イ

⑥ (2) 車いすを使っている理々亜が来店することに対し、エレベーターを使って店内に入ってもらえるように誘導すると言われ、段差があることを伝えると、スタッフが車いすをかかえてお手伝いするのでお願いしようぶと言われたが、それでは理々亜が自分で動きたいように動けないと思ったから。

③問三 ア

②問四 ウ

⑤問五 友だちである車いすの理々亜が安心してサイン会に参加できるように店員さんにたのめないでいる自分。（四十七字）

③問六 エ

⑥問七 バリアフリーになつていないサイン会の会場について朱莉が提案したことに対して、ぶんぶん書店の店長さんがサイン会の会場変更や店内のバリアフリー化というお客さんへの配慮をしてくれたこと。

④問八 相手に無理をさせることなく、気持ちを中心にしようこと。

③問九 イ

四（四十点）

⑥問一 A ウ B エ C イ （各二点）

⑤問二 人工知能が作った詩は有識者でも区別がつかないレベルになっており、その芸術的才能は音楽や絵画にまで広がってきているから。（五十九字）

③問三 ウ

②問四 エ

③問五 ウ

③問六 合理的な判断

⑤問七 脳の柔軟性を養うとともに、未来を自ら造り、社会の変化に素早く上手に対応できるようにしておくこと。

③問八 ア

⑩問九 1 A 2 B 3 B 4 A 5 B （各二点）

聖セシリア女子中学校

2026年度 入学試験問題

算数 2次

注意事項

1. 問題は  ～  まで、5ページあります。
2. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。
3. 円周率は3.14を使用しなさい。
4. 定規・コンパス・分度器は使用できません。
5. 問題用紙の余白は計算に使ってかまいません。

受験番号

氏名

1 次の  にあてはまる数を入れなさい。

(1)  $108 - 24 \times 3 + 18 \div 6 + 27 =$

(2)  $\frac{4}{5} \times \left(1\frac{1}{3} - \frac{1}{2} - \frac{1}{3}\right) + \frac{1}{5} =$

(3)  $2.4 \times 4.5 + 1.2 \times 30 - 0.6 \times 15 =$

(4)  $1 - \left(\frac{1}{3} + \frac{1}{4}\right) \div \frac{3}{4} + \frac{1}{2} =$

(5)  $\left(0.5 \div 1\frac{1}{4} + 0.2\right) \times \frac{3}{5} =$

(6)  $\left(\text{} - \frac{1}{10}\right) \times \frac{5}{6} = \frac{1}{4}$

(7) 原価  円のノートに 2割の利益が出るように定価をつけたとき、利益は 80円です。

2 次の各問いに答えなさい。また、答えを求めるときの式も書きなさい。

(1) AさんはBさんの3倍より800円少ないお金を持っています。2人の持っているお金の合計は2440円です。このとき、Bさんの持っているお金はいくらですか。

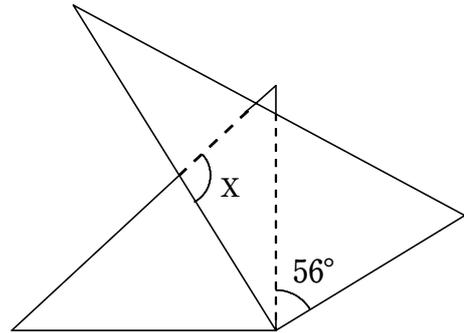
(2) 現在、花子さんは5歳、母は39歳です。母の年齢が花子さんの年齢の3倍になるのは何年後ですか。

(3) ある仕事をAさんが1人で行うと40日かかり、Bさんが1人で行うと32日かかります。はじめは2人で12日間行い、残った仕事をAさん1人で行いました。仕事を終わらせるのに全部で何日かかりましたか。

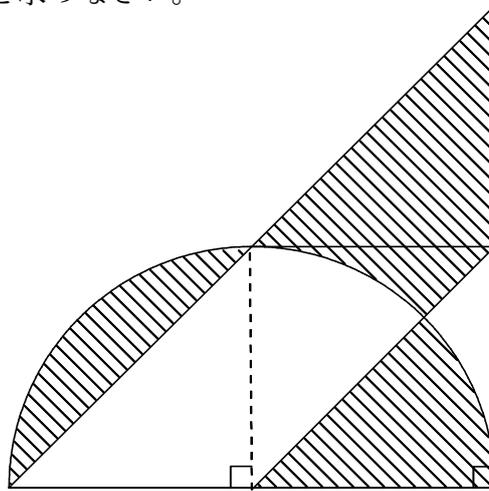
(4) 静水時に時速27kmの船が、ある川を上るのに66分、下るのに42分かかります。この川の流れの速さは時速何kmですか。

3 次の各問いに答えなさい。

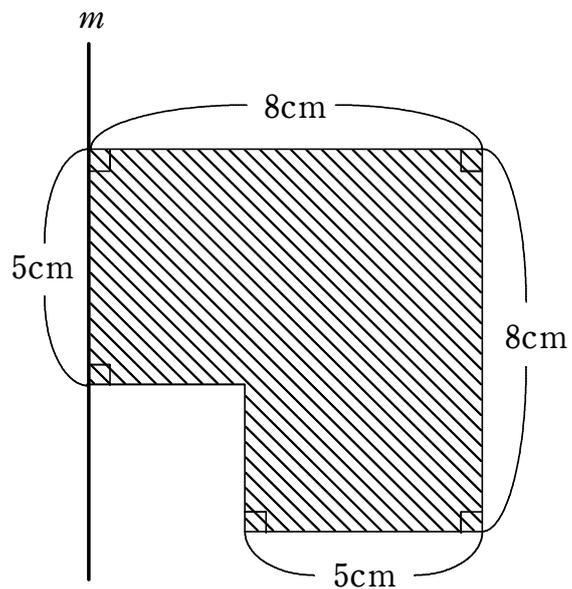
- (1) 右の図は、1組の三角定規<sup>じょうぎ</sup>を重ねたものです。  
角Xの大きさを求めなさい。



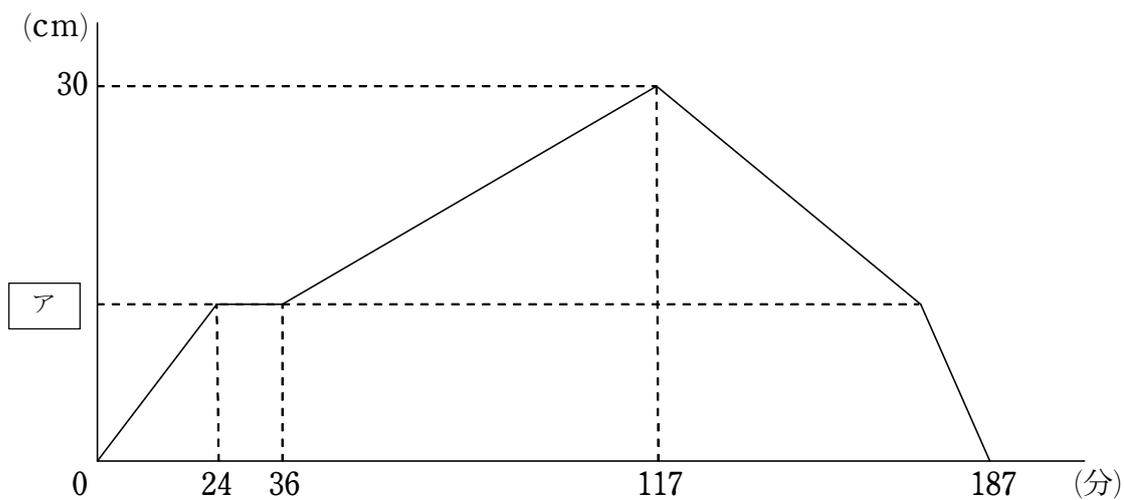
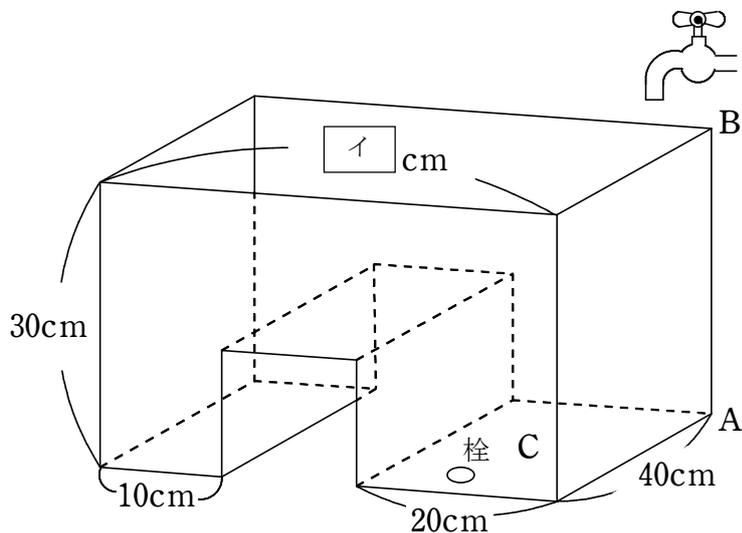
- (2) 下の図は、直径12cmの半円と直角二等辺三角形を組み合わせたものです。  
斜線部分<sup>しゃ</sup>の面積を求めなさい。



- (3) 下の図の斜線部分を直線  $m$  を軸として1回転したときにできる立体の体積を求めなさい。



4 下の図のように直方体から直方体をくり抜いた形の容器があります。はじめに栓<sup>せん</sup>を閉じて、底面 C に向けて毎分 $400\text{cm}^3$ で水を入れます。容器が満水になったときに水を止め、栓を開けて水を出します。下のグラフは、水を入れ始めてからの時間と AB における水面の高さの関係を表したものです。次の各問いに答えなさい。



- (1) グラフの  にあてはまる数を求めなさい。
- (2) 上の図の  にあてはまる数を求めなさい。
- (3) 栓を開けたとき、水は毎分何  $\text{cm}^3$  出ていますか。

- 5 あるバスケットボールの試合で、選手 A, B, Cが決めたシュートの本数が以下の表にまとめられています。シュートには「1点のシュート」、「2点のシュート」、「3点のシュート」の3種類があります。次の各問いに答えなさい。

	1点	2点	3点	合計(本)
A	4	(ア)	(イ)	
B	2	5	(ウ)	
C	3	(エ)	(オ)	
合計(本)	9	10	7	26

- (1) A, B, Cの3人の合計得点は何点ですか。
- (2) 下の3つのことが分かっているとき、表の中の(ア)~(オ)に入る数を答えなさい。

- ・Aが決めた3点シュートの本数は、Cが決めた3点シュートの本数の2倍である。
- ・2点シュートを決めた本数は、AよりCの方が多い。
- ・合計得点が多い順番にA, C, Bである。

2026年度 算数 2次試験 解答

1 (1)~(7) 各4点

(1) 66 (2)  $\frac{3}{5}$  (3) 37.8 (4)  $\frac{13}{18}$  (5)  $\frac{9}{25}$

(6)  $\frac{2}{5}$  (7) 400円

2 (1)~(4) 各7点

(1) 810円 (2) 12年後 (3) 25日 (4) 時速6km

3 (1)~(3) 各4点

(1) 101度 (2)  $46.26\text{cm}^2$  (3)  $1522.9\text{cm}^3$

4 (1),(2) 各4点 (3) 5点

(1) 12 (2) 45 (3) 毎分 $600\text{cm}^3$

5 (1) 4点 (2) 各3点

(1) 50点 (2) (ア) 2 (イ) 4 (ウ) 1 (エ) 3 (オ) 2

聖セシリア女子中学校

2026年度 入学試験問題

社会2次

注意事項

1. 問題は 1 ~ 2 まで、11 ページあります。
2. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。

受験番号

氏名

1

多様な文化や技術を通して未来社会のあり方を提案した大阪・関西万国博覧会が開かれた2025年は、1925年に思想家の柳宗悦やなぎむねよしらが民藝運動みんげいを展開して100年目にあたる年でした。民藝運動では、物質的な豊かさだけでなく、人々の暮らしの中で使われる丈夫で美しいものが追及されました。ここでは、人々に使われてきた道具に焦点をあてて歴史をふり返ってみましょう。

問1. 原始時代、日本に住む人々は生活に必要な道具は自分たちでつくり生活をしていました。

- (1) およそ1万年前、人々は食べ物を煮たり蓄えたりするために、粘土を焼いてつくった右の写真のような器を使っていました。このような器を何というか答えなさい。



- (2) およそ2400年前、人々はむらに住み、水田での米づくりを行うようになりました。

- ① 下の写真は、当時の米づくりに使用された道具です。稲の穂を刈り取るのに使われた道具はどれか、次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア.



イ.



ウ.



エ.



- ② この頃の遺跡からは、次の写真のようなものが出土しています。これらのものから、この時代がどのような時代であったということが出来るか、具体的に説明しなさい。



問2. むらの指導者は強い力でむらを支配する豪族となり、豪族の中には周りのむらを従えてくにをつくり、王と呼ばれる人も出てきました。

- (1) この頃、くにの王や豪族は、農具や工具を使って土や石を積み重ね、古墳をつくらせました。右の写真のような形の古墳を何というか、答えなさい。



- (2) この頃、中国や朝鮮半島から日本列島に渡ってきた人々が、建築や土木工事、焼き物などの進んだ技術を日本にもたらしめました。このような人々は何と呼ばれるか、答えなさい。

問3. 飛鳥時代から奈良時代にかけて、大陸から伝わった仏教の影響により寺院の建築に必要な道具が広まるようになりました。

- (1) 飛鳥時代、仏教の教えと共にのこぎりや斧などを使った建築技術も日本に伝わりました。

- ① 仏教の教えを人々に広めるために寺院がつくられ、右の写真の寺院は世界最古の木造建築として知られています。この寺院を何というか、答えなさい。



- ② ①の寺院を建てた人物はだれか、答えなさい。

- (2) 奈良時代には病気や災害、反乱による不安が全国各地に広がりしました。この頃聖武天皇は社会の不安を仏教の力でしずめ国を治めようと、全国に国分寺の建築を命じました。

- ① 聖武天皇は大仏をつくる詔を出し、全国各地から集められた金や銅などを使って大仏をつくりました。その大仏が置かれている全国の国分寺の中心である寺院を何というか、答えなさい。

- ② 大仏開眼に使われた筆や世界各地から伝えられたものなどの宝物を保存するため、下の写真の宝庫が建てられました。この建物は、宝物を湿気や雨から守るために断面が三角形の木材を積み重ねるといふ方法でつくられました。この造りを何というか、答えなさい。



問4. 平安時代以降、生活用品や武具、<sup>そうしよく</sup>装飾品などさまざまな道具が生まれ、それと共に人々の生活も変化していきました。次のA～Dからはそれぞれの時代の道具や生活がうかがえます。



(1) A、Bの資料は平安時代に関するものです。

- ① Aの資料は、かわらけと呼ばれる、お酒を注ぐ<sup>さかずき</sup>盃や食器など、使い捨ての素焼きの土器であり、平安時代に主に<sup>えんかい</sup>宴会で使用されていたものです。当時この土器を使って生活していたある人物は、「この世をば わが世とぞ思ふ もち月の かけたることも なしと思へば」という歌をよみました。この歌をよんだ人物はだれか、答えなさい。
- ② Bの資料は、平安時代に<sup>えが</sup>描かれた『源氏物語絵巻』です。平安時代には、漢字からできたかな文字を使うことで自分の気持ちなどを細かく表現できるようになり、<sup>きゆうてい</sup>宮廷につかえる女性たちは多くの文学作品をつくりました。この作品には『源氏物語』の一場面が描かれていますが、『源氏物語』を書いたのはだれか、答えなさい。

(2) Cの作品は『<sup>もうこしゅうらいえことば</sup>蒙古襲来絵詞』であり、鎌倉幕府が開かれてから80年余りたった頃、元の大軍が攻めてきた<sup>げんこう</sup>元寇の様子が描かれています。

① この時に執権であった人物はだれか、次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 北条時政                      イ. 北条泰時                      ウ. 北条時宗                      エ. 北条義時

② この戦いでは、元軍の集団戦術や火薬兵器である<sup>てつほう</sup>てつほうに苦しめられました。この戦いで<sup>かつやく</sup>活躍し、この作品にも描かれている御家人はだれか、次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 中臣鎌足                      イ. 竹崎季長                      ウ. 阿倍仲麻呂                      エ. 坂上田村麻呂

- (3) Dの資料は、室町時代に描かれた『七十一番職人歌合』という当時の職人を題材とした作品です。このころ、職人が手作業で物を作り、市場で売買されるようになりました。この作品に描かれている猿楽と田楽を取り入れて発展したのが能や狂言であり、能はある人物の保護を受け、観阿弥・世阿弥の父子によって大成されました。その人物はだれか、次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 足利尊氏                      イ. 足利義満                      ウ. 足利義政                      エ. 足利義昭

問5. 日本各地の武将が勢力を争う戦国時代になると、新たな武器を使用し戦うようになりました。

- (1) 下の資料に描かれた戦いにおいて、大量に鉄砲を使用して戦国時代に大きな力を発揮した人物はだれか、答えなさい。

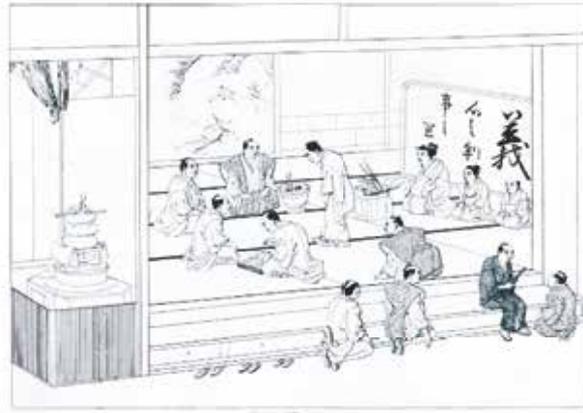


- (2) 戦国時代は100年ほど続き、(1)の跡を継いだ豊臣秀吉も大きな力を発揮しました。豊臣秀吉の頃、下の写真の焼き物が作られるようになりました。この焼き物と関係の深い出来事はどれか、次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。



ア. 大阪城の築城                      イ. 太閤検地                      ウ. 刀狩令                      エ. 朝鮮出兵

問6. 下の資料は江戸時代の座敷の様子です。これを参考に、キリスト教の取り締まりや社会の変化についてみていきましょう。



(1) 絵踏みが行われた時期を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 正月                      イ. 桃の節句                      ウ. 七夕                      エ. お盆

(2) 幕府が(1)のようにキリスト教の取り締まりを強めた理由として最も関わりの深い出来事を、次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 参勤交代                      イ. 島原・天草一揆                      ウ. 百姓一揆                      エ. 打ちこわし

(3) 絵踏みが始まった頃の将軍はだれか、答えなさい。

(4) 絵踏みが行われた頃、全国各地を結ぶさまざまな道も整備されると、産業も発達しました。農村に普及した「千歯こき」の利点を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. ひとりでも田畑に水を流すことができる。
- イ. 深く耕すことができる。
- ウ. もみがら・玄米・ちりに分別することができる。
- エ. 速く大量に脱穀ができる。



問7. 下の資料は明治時代の座敷の様子です。これを手がかりに大正時代までの変化をふり返りましょう。



(1) 日本が開国をしたことによって生活に上の資料のような変化が見られるようになりました。1853年に浦賀沖に現れ、日本に開国を迫ったアメリカ合衆国の使節はだれか答えなさい。

(2) 資料を参考に明治時代に新しく取り入れられた生活様式を1つ挙げなさい。

(3) 人々の暮らしが変化していくとともに、1880年代から繊維工業を中心に日本の産業も急速に発展しました。1894年に始まった日清戦争に勝利した日本は、その後北九州に近代的な工場をつくりました。この工場は何と呼ばれるか答えなさい。

(4) 1918年に第一次世界大戦が終わると、民主主義の考え方が広まるなかで、民藝運動も展開されました。民藝運動の始まりと同じ1925年に普通選挙法が成立しました。これらと同じ年に起きた出来事を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 政府が治安維持法をつくって、政治や社会の仕組みを変えようとする動きを取り締まった。

イ. 平塚らいてうが「もとは、女性は太陽だった」と呼びかけ、女性の地位向上を目指す運動を始めた。

ウ. 全国水平社の大会で山田孝野次郎が差別をなくすように呼びかけた。

エ. 関東大震災が起き、混乱のなかで朝鮮人や中国人が殺される事件につながった。

問8. 下の地図を参考に、戦争と民藝運動について考えてみましょう。

日本軍はどこでたたかったかー日本が侵略した地域 (地名は当時)

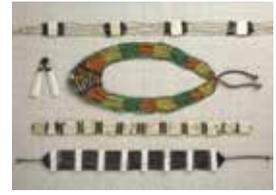


(1) この地図に表されている戦争は、1941年12月から1945年8月まで続きました。何と呼ばれる戦争か答えなさい。

(2) 柳宗悦はその土地に暮らす人々が風土に合わせて創意工夫を凝らした、右の資料のような日用品に美しさを見いだしました。朝鮮や台湾は、(1)の戦争の前から日本に占領されてきました。朝鮮や台湾のように日本が占領した地域の状況として誤っている文を、次のア～オより1つ選び、記号で答えなさい。



陶磁器(朝鮮)



ビーズ装飾品(台湾)

- ア. 日本軍は住民をシベリアの鉱山などで厳しい労働にあたらせた。
- イ. 日本軍は住民を日本軍の兵士として戦地に送り出した。
- ウ. 日本軍は住民から戦争に必要な資源や食料を取り立てた。
- エ. 日本の支配に対する抵抗運動が起きた。
- オ. 日本は住民の名前を日本式に変えさせた。

問9. 1945年に戦争が終わると、日本は平和で豊かな暮らしを目指しました。

(1) 1950年代から1970年代には下の表にあるように電気製品が普及するなど、技術革新が進み生産力が向上しました。この経済発展は何と呼ばれるか答えなさい。

社会の変化	道具の変化
1950年代 電気洗濯機・電気冷蔵庫の普及 (女性の社会進出にともない、家事の負担を減らすよう工夫された。)	 電気洗濯機      電気冷蔵庫
1960年代後半 カラーテレビの普及 (カラー映像と音声により、多くの人々に伝えられる情報の臨場感が増した。)	
1970年 日本で初めて開かれた万国博覧会(大阪)に出品された「ワイヤレステレホン」 (電話線でつながっていない「未来の電話」として出品され、人々をおどろかせた。)	

(2) 世界では経済や産業が発展する一方で、様々な問題が起きてきました。問題解決には、平和的で友好的な関係を目指していく必要があります。あなたが国際関係や国内において歴史的な問題だと思うことを1つ挙げ、その解決や改善に向けて大切だと思う取り組みや心構えを述べなさい。

2

2025年4～10月にかけて、大阪・関西万国博覧会が開催されました。世界158の国と地域が参加し、各国が建設したパビリオンでは、多様な展示や体験を通じて、国際理解の深化が図られました。パビリオンを出展していた国々について見ていきましょう。

問1. 下の写真の国のパビリオンは、その国の多様性を象徴する様々な文化を体感できる工夫がたくさんつまった空間となっていました。



(1) 下の文章は、多様な文化が混在する都市について説明したものです。この文章の空欄( X )に入る語句と説明されている都市名の組み合わせとして、正しいものを次のア～カより1つ選び、記号で答えなさい。

この都市は、この国の西海岸に位置しており、年間を通して温暖で、夏は乾燥し冬は比較的雨の多い気候である。この国で2番目に多い人口を抱え、チャイナタウンやリトルトーキョーなどが存在する。また、この都市を本拠地とする野球のメジャーリーグのチームであるドジャースには、大谷翔平選手をはじめ、数多くの日本人選手が歴代所属している。このように、この都市は多種多様な人種や文化が共存する( X )社会を形成している。

- ア. X－異文化 都市－ロサンゼルス      イ. X－異文化 都市－サンフランシスコ  
ウ. X－異文化 都市－ニューヨーク      エ. X－多文化 都市－ロサンゼルス  
オ. X－多文化 都市－サンフランシスコ      カ. X－多文化 都市－ニューヨーク

(2) 下の文章は、この国の大統領が対日本貿易における交渉の結果を受けて発表した SNS の全文です。空欄( Y )に入る語を答えなさい。(文章は一部改変されています。)

われわれは日本との大規模な合意を締結した。おそらく過去最大の合意だろう。日本はわたしの指示のもと、われわれに5500億ドルを投資し、その利益の90%をわれわれが受け取ることになる。この合意は数十万人の雇用を創出するだろう。・・・おそらく最も重要な点は、日本が自動車やトラック、コメやほかの農産物を含む貿易で国を開放することである。日本はわれわれに対して15%の相互( Y )を支払う。これはわれわれにとって特に日本との良好な関係を今後も維持する点で非常に喜ばしいことだ。

(2025年7月22日、この国の大統領の SNS より)

問2. 下の写真は、ある国のパビリオンとそのマスコットです。このパビリオンでは、その国の過去、現在、未来に分けられた展示が行われ、伝統文化と最先端技術を組み合わせた内容となりました。



(1) 下の写真は、この国の中でも世界の最先端技術を取り入れたことで有名な都市です。店員のいないコンビニエンスストアや無人運転システムのバスなど、最先端技術を取り入れた施設や交通機関があります。このような都市がある地区を何というか答えなさい。



(2) この国から日本には様々なものが伝わってきました。この国が起源で、日本に伝わったものとして、ふさわしくないものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア.



イ.

聖

ウ.



エ.



問3. 下の写真は、大阪・関西万国博覧会開幕に際して、「ある国」がパビリオンの前に国旗を掲げる様子とその国旗です。「ある国」は原油輸出量1位を誇る国で、「ある国」を含む地域で起こった出来事は原油価格にも影響を及ぼします。下の原油価格の変化のグラフをみて、「ある国」と原油価格の変化について説明した文として正しいものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。(写真は一部加工が加えられています。)



注1：財務省「貿易統計」、日本銀行「金融統計月報」に基づく、帝国データバンク作成資料より編集

注2：原油価格は通関ベース（CIF 価格）

注3：バレルとは石油の量を示す単位

- ア. 「ある国」はイランであり、イランが核開発を再開した影響で、その年には原油価格が1バレル70ドルを上回った。
- イ. 「ある国」はイランであり、EUがイランからの原油の輸入を禁止した年にはリーマンショックもおこり、原油価格は1バレル120ドルを超えた。
- ウ. 「ある国」はサウジアラビアで、イランと関係を断交して以降原油価格は下降し、その年の年末には1バレル20ドルを下回った。
- エ. 「ある国」はサウジアラビアで、石油施設が攻撃された年に1バレル60ドルを超えていたが、新型コロナウイルス感染症の世界的流行が宣言された年は20ドル近くまで下がった。

問4. 下の写真のパビリオンでは「愛の賛歌」をテーマに、その国の文化や技術などが展示されていました。(写真は一部加工が加えられています。)



(1) このパビリオンでは、ルイ・ヴィトンやディオールなど伝統的な職人技を体現するスペースがありました。この国の職人技のひとつとして、リヨンの絹織物業があります。19世紀後半、リヨンの絹織物の職人に影響を与えた日本の絹織物の職人の出身地を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 長崎

イ. 銚子

ウ. 西陣

エ. 会津

(2) このパビリオンにはロダンの作品も展示されていました。ロダンに代表されるように、この国は有名な芸術家を多く輩出しています。右の写真は、世界でも有数の美術館です。この美術館がある都市名を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。



ア. ロンドン

イ. パリ

ウ. ポワティエ

エ. ローマ

(3) この国の大統領エマニュエル=マクロンは、このパビリオンの開館にあたって、次のメッセージをおくりました。このメッセージを参考にし、メッセージの中にあるこの国にとっての「愛」という言葉は、日本でいうとどのような言葉になると考えますか。あなたの考える日本らしさを表す言葉を明らかにし、その理由を説明しなさい。(文章は一部改変されています)

この国といえば思い起こされる印象、それは「愛」のイメージです。芸術の中ではみんなが拍手してよこび、感動の涙を流させ、表現され、・・・何世紀にもわたって国を大切に思う心の中に受け継がれ、我々の長い歴史において重ねてきた経験と伝統の中で風景や自然に向けられている印象として、「愛」は・・・我が家であるこの国の中に存在します。・・・

(EXPO OSAKA2025 『「愛の国」への旅』より)

(問題はこれで終わりです。)

1

問1 (1) 縄文土器 【1点】

(2) ① ウ 【1点】

② (例) 蓄えられた食べ物や道具をめぐり、「むら」と「むら」の間で戦いが生じていた時代。  
【2点】

問2 (1) 前方後円墳 【1点】 (2) 渡来人 【1点】

問3 (1) ① 法隆寺 【1点】 ② 聖徳太子 【2点】 (2) ① 東大寺 ② 校倉造 【各1点】

問4 (1) ① 藤原道長 【2点】 ② 紫式部 【1点】 (2) ① ウ ② イ 【各1点】

(3) イ 【1点】

問5 (1) 織田信長 【2点】 (2) エ 【1点】

問6 (1) ア 【1点】 (2) イ 【1点】 (3) 徳川家光 【2点】 (4) エ 【1点】

問7 (1) ペリー 【1点】 (2) (例) 洋服を着ている。 【2点】 (3) 八幡製鉄所 【1点】

(4) ア 【1点】

問8 (1) 太平洋戦争 【2点】 (2) ア 【1点】

問9 (1) 高度経済成長 【2点】

(2) (例) 【歴史的な問題】: ロシアとウクライナの戦争 【1点】

【取り組み・心構え】: 歴史などを学ぶときに、自分のこととして考える習慣を付け、先のことを考えることを大切にしたい。 【2点】

2

問1 (1) エ 【1点】 (2) 関税 【2点】

問2 (1) IT特区 (スマートシティ) 【1点】 (2) エ 【1点】

問3 エ 【2点】

問4 (1) ウ 【1点】 (2) イ 【1点】

(3) (例) 【言葉】: 桜 【1点】

【理由】: 短期間で散るといったはかなさを感じるなど、日本人に広く親しまれてきた、伝統的な花だから。 【2点】

聖セシリア女子中学校

2026年度 入学試験問題

理科 2 次

注意事項

1. 問題は  ～  まで、8 ページあります。
2. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。
3. 定規・コンパス・分度器は使用できません。
4. 問題用紙の余白は計算に使ってかまいません。

受験番号

氏名

1

植木鉢ぼちにインゲンマメの種をまき、次の条件A～Eで、発芽するかどうか調べる実験をしました。表はその結果です。下の問いに答えなさい。

〔表〕

	A	B	C	D	E
水	なし	あり	あり	あり	あり
光	あり	あり	なし	あり	あり
肥料	あり	なし	あり	あり	あり
空気	あり	あり	あり	あり	なし
結果	発芽 しなかった	発芽した	？	発芽した	発芽 しなかった

問1. インゲンマメの発芽のようすを示したものを、次の(ア)～(エ)から一つ選び、記号で答えなさい。

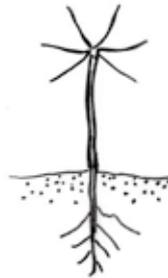
(ア)



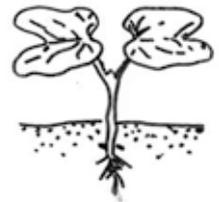
(イ)



(ウ)



(エ)



問2. インゲンマメの種子の発芽に、光が必要であるかどうかを確かめるためには、どの実験結果を比べれば良いですか。条件A～Eから二つ選び、記号で答えなさい。

問3. 条件Cの結果にあてはまる言葉を答えなさい。

問4. 条件A、B、D、Eの結果からわかることは何ですか。次の(ア)～(カ)からすべて選び、記号で答えなさい。

- (ア) 発芽には水が必要である。
- (イ) 発芽には水が必要ではない。
- (ウ) 発芽には空気が必要である。
- (エ) 発芽には空気が必要ではない。
- (オ) 発芽には肥料が必要である。
- (カ) 発芽には肥料が必要ではない。

問5. 花子さんは、種子の発芽に温度が関係するかどうかを調べるために、次のような計画を立てました。

〔計画〕

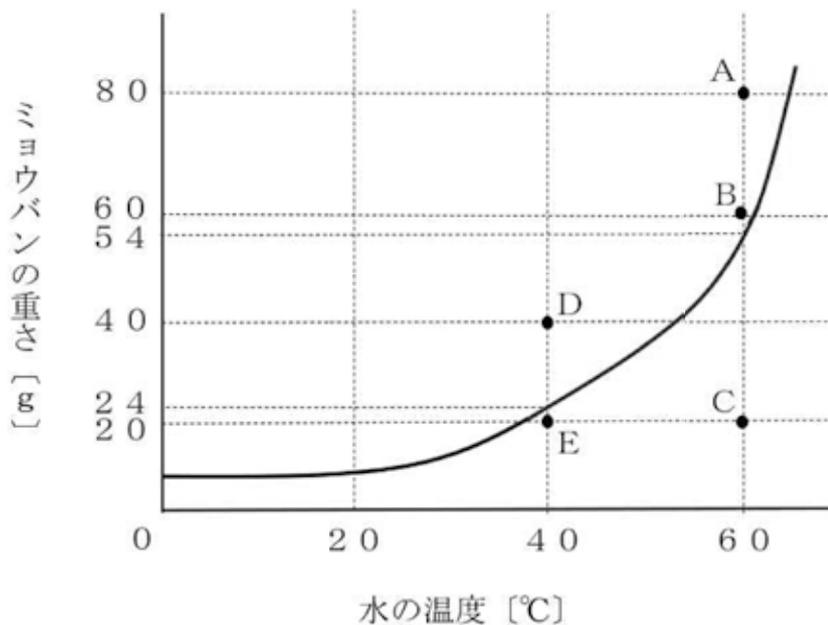
- ① 水と空気を十分に与えた種子XとYを用意する。
- ② Xを室内の窓際（約20～30℃）に、Yを冷ぞう庫（約5℃）の中にそれぞれおいて、一週間観察する。

しかし、この計画のままでは、Xが発芽しても、「植物の発芽には適切な温度が必要である」とは言い切れません。それはなぜですか。説明しなさい。



3

次のグラフの曲線は、水の温度と100gの水に溶けるミョウバンの最大の重さの関係を表したものです。下の問いに答えなさい。



- 問1. ミョウバンがビーカーの底に最も多く溶け残っているのは、どの状態ですか。点A～Eから一つ選び、記号で答えなさい。
- 問2. ミョウバンをさらに溶かすことができるのは、どの状態ですか。点A～Eからすべて選び、記号で答えなさい。
- 問3. 点Cの水溶液の濃度は、何%になりますか。四捨五入して整数で求めなさい。濃度は次のような計算で求めることができます。

$$\frac{\text{(液体に溶けている物質の重さ)}}{\text{(物質を溶かしている液体の重さ) + (液体に溶けている物質の重さ)} \times 100 [\%]$$

- 問4. 点Bの水溶液を40℃に冷やしました。ビーカーの底にある溶け残ったミョウバンの重さは何gですか。

4

集気びんを用いて、木片が燃える前と燃えた後の空気について調べる実験をしました。下の問いに答えなさい。

〔実験〕

- ① 集気びんの中の酸素と二酸化炭素の体積の割合をそれぞれ調べた。
- ② ①の集気びんの中に、火のついた木片を入れてふたをした。
- ③ 火が消えたら、木片を集気びんから取り出して、再びふたをした。
- ④ 集気びんの中の酸素と二酸化炭素の体積の割合をそれぞれ調べた。
- ⑤ ④の集気びんの中に、石灰水を入れてふった。

〔結果〕

気体	木片が燃える前の空気（実験①）	木片が燃えた後の空気（実験④）
酸素	約20%	約16.6%
二酸化炭素	約0.02%	約4%

問1. 実験①、④は下の測定器を使って調べました。この測定器の名前は何ですか。



問2. 結果から木片が燃えるために必要な気体が酸素であることが分かりました。それは、どのような点からですか。説明しなさい。

問3. 実験⑤では、石灰水が変化しました。どのように変化しましたか。

問4. 木片は、燃えた後、一部分が黒くなりました。黒い部分は、何になったと考えられますか。

5

ふりこの振れ幅と長さ、往復の時間との関係調べる実験をしました。次の表はその結果です。  
下の問いに答えなさい。

実験番号	①	②	③	④
ふりこの振れ幅[cm]	10	20	10	15
ふりこの長さ[cm]	100	50	50	25
10往復の時間[秒]	20.0	14.0	14.0	10.0

問1. ふりこの長さや往復する時間との関係は、どれとどれを比べればよいですか。

実験番号①～④から二つ選び、記号で答えなさい。

問2. ふりこの振れ幅や往復する時間との関係は、どれとどれを比べればよいですか。

実験番号①～④から二つ選び、記号で答えなさい。また、比べた結果からわかることを答えなさい。

問3. 実験の結果から、振れ幅が25cm、ふりこの長さが200cmのとき、ふりこが1往復する時間は何秒になると考えられますか。次の(ア)～(エ)から一つ選び、記号で答えなさい。

(ア) 1.4秒

(イ) 2.8秒

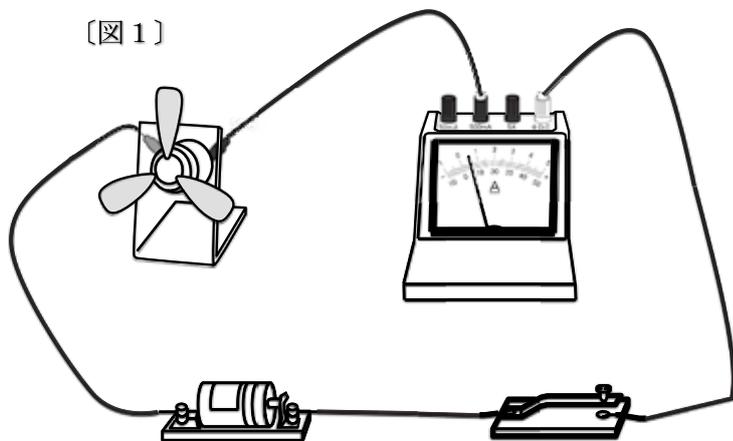
(ウ) 14秒

(エ) 28秒

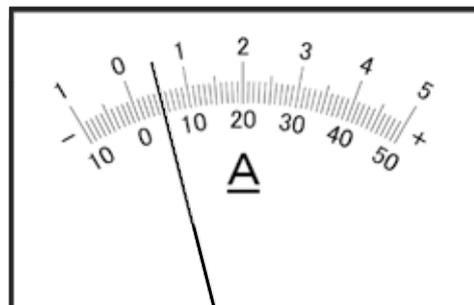
6

モーターと乾電池、スイッチ、簡易検流計を図1のようにつなぎました。図2は、このときの簡易検流計の値です。下の問いに答えなさい。

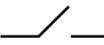
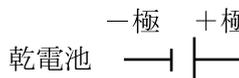
〔図1〕



〔図2〕



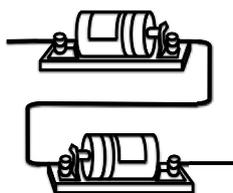
問1. 図1の回路を次の記号を使って表しなさい。

モーター (M)      簡易検流計 (A)      スイッチ       乾電池 

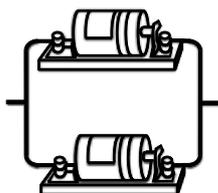
問2. 図1の乾電池を2個に増やし、直列つなぎと並列つなぎにして、それぞれ簡易検流計の針の動きを調べました。次の(1)と(2)について答えなさい。

(1) 乾電池2個を直列つなぎと並列つなぎにしました。正しいつなぎ方を表しているものを、次の(ア)～(エ)からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

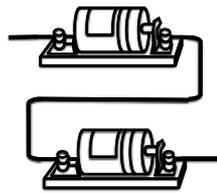
(ア)



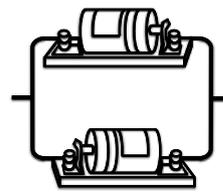
(イ)



(ウ)



(エ)



(2) 2個の乾電池を並列につないだとき、図2の簡易検流計の針はどのように動きますか。次の(ア)～(エ)から一つ選び、記号で答えなさい。

(ア) 図2と同じ向きに、同じだけ動く。

(イ) 図2と反対の向きに、同じだけ動く。

(ウ) 図2と同じ向きに、図2より大きく動く。

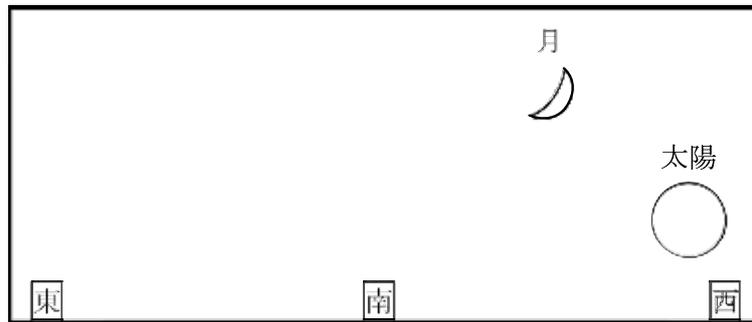
(エ) 図2と反対の向きに、図2より小さく動く。

問3. 図1の乾電池の数を変えずに向きを反対にすると、モーターの回転の「向き」と「速さ」はどのように変わりますか。それぞれ答えなさい。

7

図は、大和市のある日の南の空に見えた太陽と月の位置を表しています。下の問いに答えなさい。

〔図〕



問1. 月は自ら光を出していませんが、地球から見ると、明るく光っているように見えます。その理由は何ですか。説明しなさい。

問2. 図の位置に太陽が見えるのは、1日のうちのいつごろですか。次の(ア)～(ウ)から一つ選び、記号で答えなさい。

(ア) 午前8時ごろ

(イ) 正午ごろ

(ウ) 午後6時ごろ

問3. 図から8日後、問2と同じ時間帯に南の空を観測したところ、月の位置が移動していました。月が移動した方角を、次の(ア)～(ウ)から一つ選び、記号で答えなさい。

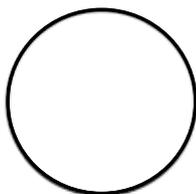
(ア) 東

(イ) 南

(ウ) 西

問4. 問3のときに見えた月の形はどれですか。次の(ア)～(ウ)から一つ選び、記号で答えなさい。

(ア)



(イ)



(ウ)



2026年度 入学試験 理科2次 模範解答

- 1 (9点)
- 問1 (イ) 1点
  - 問2 CとD 完答2点
  - 問3 発芽した 2点
  - 問4 (ア)、(ウ)、(カ) 完答2点
  - 問5 部屋を冷ぞう庫と同じように暗い状態にしないと、条件がそろわないから。 2点
- 2 (8点)
- 問1 (1) 受精 1点
  - (2) (工) 1点
  - (3) 子メダカのはらに、養分の入ったふくろがあるから。 2点
  - 問2 チョウはさなぎになるが、バッタはさなぎにならないところ。 2点
  - 問3 敵から見つかりにくく 2点
- 3 (8点)
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 問1 A 2点   | 問3 17% 2点 |
| 問2 C、E 2点 | 問4 36% 2点 |
- 4 (7点)
- 問1 気体検知管 1点
  - 問2 木片が燃える前と燃えた後で、酸素の体積の割合が減っているから。 2点
  - 問3 白くにごった。 2点
  - 問4 炭 2点
- 5 (6点)
- 問1 ①と③ 完答1点
  - 問2 実験番号 : ②と③ 完答1点
  - わかること: 振れ幅は、ふりが往復する時間に関係しない。 2点
  - 問3 (イ) 2点
- 6 (7点)
- 問1
- 
- 2点
- 問2 (1) 直列: (ウ) 並列: (イ) 各1点
  - (2) (ア) 1点
  - 問3 向き: 逆になる。 速さ: 変わらない。 各1点
- 7 (5点)
- 問1 太陽の光を反射しているから。 2点
  - 問2 (ウ) 1点
  - 問3 (ア) 1点
  - 問4 (イ) 1点