

聖セシリア女子中学校

二〇二六年度 入学試験問題

国語一次

注意事項

- 一. 問題は  ～  まで、十二ページあります。
- 二. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。
- 三. 解答するときは、なるべく漢字を使用しなさい。

受験番号

氏名

一 次の——線のカタカナを漢字に直し、漢字は読み方を答えなさい。

- 1 キテキを鳴らす。
- 2 ジドウ書を読む。
- 3 歴代のシヨウゲンの名前を覚える。
- 4 シキン距離でながめる。
- 5 カンチヨウの時刻を調べる。
- 6 自治会費のケツサンをする。
- 7 庭の花をイシヨクする。
- 8 余興に手品を見せる。
- 9 夜になって人気がなくなった。
- 10 多くの年月を経る。

二 例にならって、次の1、2について、それぞれの条件を満たした短文を一文で作りなさい。なお、ことばの順番を変えたり、活用（文の流れの中でことばの形を変化させること）させたりしてもかまいません。

例 「すでに」、「お目当て」ということばを使った主語・述語の整った文。

私は友だちと買い物に出かけたが、お目当ての品物はすでに売り切れてしまっていた。

- 1 「もたらす」、「思いのほか」ということばを使った主語・述語の整った文。
- 2 「的外れだ」、「いさぎよい」ということばを使った主語・述語の整った文。

三 次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

十二月二十五日のクリスマスは終業式の翌日で、ちょうど土曜日だった。

午前十時の駅は、人通りもまばらだ。駅が混みあわない時間帯という条件つきで、青柳さんが演奏許可を取ってくれていた。ピアノの横には、Aとかざりつけられた大きなツリーが置かれ、観客がそのまわりを囲んでいる。

観客といっても、海斗の家族と、花音の両親に友だち、それから青柳さんの知人だという人が数人。あとは、いつも声をかけてくれる顔なじみのおばあさんくらいだが、海斗はすっかり緊張していた。

ピアノに向かって座ると、心臓がBと鳴っているのがわかる。

いつも練習してきた場所なのに、ツリーや観客だけでこんなに緊張するとは思わなかった。「お兄ちゃん、がんばって！」

みのりがにこにこしながら手をふってかれて、海斗もぎこちない笑顔で手をふりかえした。せっかくだから、海斗の家族にも演奏を聴いてもらおう、といただいたのは青柳さんだった。

海斗は最初、ためらった。いよいよ受験直前だというのに、かくれてピアノの練習をしていたなんて知ったら、両親はなんというだろう。

けれど、青柳さんは「大丈夫」と自信満々にいった。

「子どもが自分のやりたいことをがんばっている姿を見て、おこる親はいないよ。」

「それにほら、音楽は」

花音も軽い調子でいう。

「ひとごとだと思っ……。」

海斗がにらみつけると、花音は「C」と笑った。

それで、なんだか海斗も肩の力がぬけた。

それでもなかなかいいだせなくて、両親にコンサートの話をしたのは、結局昨日の夜だった。クリスマスケーキを食べながら、両親は目を丸くしていた。

「わあ、お兄ちゃんすごい！みのり、ピアノききたいききたい！」

みのりが無邪気にいった。

「とにかく、明日十時だからね！」

海斗は、両親の反応がよかったので、残りのケーキを口に放りこんで、さっさと部屋へにげこんだのだった。<sup>①</sup>そんなふうがいいにげ状態だったので、海斗は今日も、駅に来ている両親の顔をなるべく見ないようにしていた。

——今はとにかく、演奏に集中しよう。

花音にぽんと背中をたたかれる。見上げると、今日は髪をぐるぐると編みこんで少しおしゃれした花音が、満面の笑みを見せてみせる。

海斗はぎゅっとくちびるを結んで、うなずいた。

青柳さんが小さくカウントをしてくれて、海斗は『まきびとひつじを』を弾きはじめる。

1・2・3、1・2・3のリズムに、シンプルなメロディをのせて弾く。左手は三音の和音だ。最初は緊張でふるえていた指も、弾きすすめるうちに次第に落ちついてきて、なんとか一通りまちがえずに弾けた。

この曲は、同じメロディをくりかえすところから、花音のバイオリンの音が重なる。海斗がバイオリンの音を待ちかまえているとき、初めて二人で演奏を合わせた日のことが1をかすめた。

青柳さんにきびしい指摘を受けたあと、二人で猛然と練習にはげんだ。おたがいに音を聴きあい、自分のくせを指摘してもらったり、いいところを伝えあったり。一曲一曲について話し合い、明るく盛りあがるどころ、静かにゆったり聴かせたいところを共有したり。

そうして合わせると、以前よりもずっときれいに音がまざりあうような気がした。

何度か弾いたあとに海斗がそういうと、花音は少し首をかしげてから、訳知り顔にいった。

「なんかこれって、いっしょに料理して食べるときみたいじゃない？」

「はあ？」

海斗はさっぱり意味がわからなくて、裏返った声を出した。

「お母さんといっしょに料理するとき、いつもレシピどおりだつままないから、二人であれを入れよう、こうしたらおいしいかも、って話しながら作ることがあってね。」

「うん。」

「おいしくできるときもあれば、ビミョーなときもあるんだけど、でも、そうやって二人で相談しながら作って食べるのって、すごく楽しいの。二人の合作っていう感じがして、連帯感が出るっていうか。それと似てるなって。」

海斗はまだ2をひねっていたが、花音は一人で納得している。

「要は、二人で相談して作りあげていくとき、音もだけど、何より気持ちが合わさるんだよ。ハーモニーって、そういうことが大事なのかも。」

「うーん、気持ちかあ。」

花音の例えはともかく、それはなんとなくわかる気がした。

以前、青柳さんはいっていた。いっしょに音楽を聴いたり奏でたりすることで、気持ちが通じたりすることがあると。

ハーモニーというのも、それと同じようなものなかもしれない。演奏者同士が心を合わせることで生まれる音色というのが、きつとあるのだろう。そして、それは、豊かなメロディになるにちがいない。

——おれたちもそんな音を出せたらいいな。

背中で花音が動く気配を感じた。のびのある美しい音が響きわたり、ぶわっとあたりの空気が大きくふるえた気がした。これまで花音の家で合わせていたときより大きくて、迫力がある。海斗は鳥肌が立つのがわかった。

やわらかくて優しいのに、力強くて安心感がある。花音の音色は、すごく花音らしい。海斗は、肩の力がすつとぬけていく気がした。

今回選んだ三曲には、どれも歌詞がついている。青柳さんの店で音源を聴いたとき、海斗はこの『まきびとひつじ』の後半のくりかえしがとても気に入った。

♪ノーエル ノーエル ノーエル ノーエル……

「Noel」はフランス語でクリスマスのことだという。今は歌はないけれど、今日にぴったりの曲だ。

静かに弾きおえると、ささやかな拍手が起きた。

少し緊張が解けた海斗は、『諸人こぞりて』を続けて弾いた。

シャープ記号に苦しんだこの曲も、地道に練習をくりかえしたおかげで、自信をもって弾けるようになっていた。

迷わず鍵盤をたたくうちに、気持ちが乗ってくる。指先に力が入り、ピアノの音もくつきりと明るく響いた。指先だけでなく、体もリズムに乗って動き出す。

花音のバイオリンが、気持ちのいいリズムを刻んでいる。途中から手拍子も加わった。海斗は、まるで大きなうずの中心にいるような気分になった。

——ああ、これが「共有してる」って感じなのかな。

いいようもない一体感が心地よくて、ずっとひたっていたい気持ちになる。

最後の鍵盤をたたいて、ゆっくりと指をはなすと同時に、大きな拍手が起こった。

ふりむいて、海斗はおどろいた。

最初よりもずっと多くの人が、自分たちを囲んで手をたたいてくれていたからだ。みんなが笑顔で、その中には海斗の父さ

んと母さんもいる。

⑥ 青柳さんと目が合ったとき、海斗はうれしさと安心感から少し泣きそうになった。

「最高ね。」

となりに立った花音がいい、二人はうなずきあった。

このうきたつような気持ちを、いつまでも味わっていたい。そう思いながら、海斗はもう一度鍵盤に指を落とした。

(有本綾『今日もピアノ・ピアーノ』Gakken)

問一 空らん   に入る語としてふさわしいものを次から選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ア ドクドク      イ カラカラ      ウ ちくちく      エ きらきら      オ さらさら

問二 空らん  ・  に入る体の一部を表す語をそれぞれ漢字一字で答えなさい。

問三 空らん  にあてはまる表現としてふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 気持ちを逆なでするものなんだから  
イ いかりをしずめる力があるんだから  
ウ 世界共通の言語と言われているんだから  
エ 一人で演奏するものではないんだから

問四 ———— 線① 「さっさと部屋へにげこんだのだった」とあるが、それはなぜか、その理由を五十字以内で答えなさい。

問五 ———— 線② 「話しながら作る」とあるが、ここでたとえられている行動は、海斗と花音のどのような行動にあてはまるか、これより前から連続した二文でぬき出し、始めの五字を答えなさい。

問六 ——— 線③「それと似てるなって」とあるが、何と何がどのような点で似ているのか、次の(1) (3)の空らんをうめる形で答えなさい。

( ) 1 ( ) ことと、 ( ) という点。 ( ) ことが、  
それをする中で ( ) 3

問七 ——— 線④「そんな音」とあるが、その内容にあたる部分を二十字以上二十五字以内でぬき出し、始めと終わりの五字を答えなさい。

問八 ——— 線⑤「まるで大きいうずの中心にいるような気分」とはどのような気持ちか、もつともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 花音と自分の音を中心に会場全体で一体感が生まれたことに満ち足りた気持ち。  
イ クリスマスという大舞台<sup>おおぶたい</sup>で自分だけが目立っていることへのほこらしい気持ち。  
ウ 周囲の観客がもりあがる一方で、自分は演奏に集中しようとする冷静な気持ち。  
エ 観客の期待が大きいうねりとなっておそいかかってくるようで、おそろしい気持ち。

問九 ——— 線⑥「青柳さんと目が合ったとき、海斗はうれしさと安心感から少し泣きそうになった」とあるが、このときの「海斗」の気持ちを説明したものととしてふさわしくないものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 青柳さんに相談しながら今まで練習を重ねてきたからこそ、演奏後にみんなが笑顔で大きな拍手をしてくれたことに対して、とてもうれしい気持ち。

イ 青柳さんが「大丈夫」と最初に言っていたとおり、演奏後に両親の姿を見て、両親に自分の演奏が認められたことを確信してほっとした気持ち。

ウ 観客が自分の知り合いしかいない、という不安から始まったが、演奏後にはたくさん増えていたことが分かり、観客を増やさなければならぬという重圧から解放されて安心した気持ち。

エ 演奏中は豊かなメロディを作り出すことに集中していて気がつかなかったが、演奏後に予想以上に多くの観客が感動していたことが分かり、自分も感動する気持ち。

問十 本文から読みとることのできる「花音」の人物像として、もっともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア うまくいかない劣等感を抱えながら、何とかそれを克服しようとする人物。
- イ 気が強く自分に自信があるために、周りが見えなくなる人物。
- ウ 人に積極的に働きかけることはないが、好きなものに熱中する人物。
- エ 相手の気持ちを大切にしながら、自分の考えをしっかりと持っている人物。

#### 四 次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

今回は「考える」という営みをいくつかの視点からとらえ直してみたいと思います。

これまでも動的にとらえることが重要だという話をしました。別な言い方をすると、止まっているものには「罨」がある、ということでもあります。

たとえば、善と悪という言葉があります。何が善で何が悪か、ここで論議を始めたなら、いくら時間があっても足りません。それほどに奥深い問題です。

しかし、論議を進めていくと、世の中のほとんどのことは、完全に善でもなければ、完全に悪でもないことが分かってきます。そう簡単には断定できないのです。でも、そのいっぽうで人は、AかBか、と問われたらAかBか判断してしまう。すなわち、そのあいだにある「あわい」を見過ごしてしまうのです。

情報や知識というものは、しばしば極端な意見に陥りがちです。そこから抜け出るために私たちは「叡知」を身に付けておくてはなりません。

叡知とは、ものごとは簡単に分けられないことを私たちに教えてくれるはたらきです。世の中の人は、いろんなことを分けたがる。これが正しい、これが間違っているのと分けたがる。だけど、分けることができないう何かがあるんじゃないか、むしろその分けられない何か、とても大事な役割を果たしているのではないか。①そう①いう考えを深めていくことが大切なのです。

AかBかを考えるだけでなく、AとBという問題のあいだにある「と」の世界を見極めるちから、それが叡知です。「と」の世界を考える癖を付けると、次第に君たちのなかにある叡知が目覚めてきます。

叡知は誰かから与えてもらおうものではありません。すでにそれぞれの人間の内にあるものです。ですから、私たちは叡知をよみがえらせるべきなのであって、誰かに授けてもらおうとしないことです。

人は、叡知を目覚めさせるために他者との「あわい」に自己を見出していかなくてはなりません。叡知は、これが自分だという存在——それをここでは「小さな自分」と呼びます——の向こうにいる真の「自分」——ここでは「自己」と呼ぶことにします——を他者との交わりのなかで見出すことを私たちに求めてくるのです。

それは自分を否定することではありません。むしろ、自分を超えていくことです。人は、毎日、変化する、その現実気付いていくということです。

さて、次に考えてみたいのは「悩む」と「考える」の関係です。今回の授業も池田晶子さんに「対話」の相手になってもらいましょう。池田さんは「悩むのではなくて、考えるべき」だといいます。彼女にとって「悩む」と「考える」は似て非なるものだったのです。

人は、それぞれの人生に裏打ちされた言葉の用い方をします。ですので、すべての人が池田さんと同じように「悩む」と「考える」を区分しているわけではありません。「悩む」あるいは苦悩することこそ生きる意味だという人物もいます。

いつか皆さんにも読んでほしいと思いますが、二十世紀にもっとも影響を与えた思想書のひとつ『夜と霧』の作者で、オーストリアの精神科医でありながら、哲学者でもあったヴィクトール・フランクル（一九〇五―一九七三）はその一人です。

ここでの問題は、池田さんがどのような営みを「悩む」と呼び、「考える」と区別をしようとしているかです。まず、彼女の文章を読んでみましょう。

悩むってというのは、どうすればいいのかわからないってことです、と君は言うね。そうだろう、君はわからないから悩んでいるんだ。でも、どうなんだろう、もし本当にそれがわからないことなのだったら、君は、悩むのではなくて、考えるべきなんじゃないだろうか。あれこれ思い悩むのではなくて、しっかりと考えるべきなんじゃないだろうか。

考えるというのは、それがどういことなのかを考えるということであって、それをどうすればいいのかを悩むってことじゃない。それがどういことなのか考えてわかっていなければ、それをどうすればいいのかわからなくて悩むのは当然じゃないか。（『14歳からの哲学 考えるための教科書』）

「悩む」という行為は、問題の最も大切なところ、問題の本質から離れていこうとする営みだということです。もっと平易にいうと、人は、「悩む」ことによって、その問題から逃れようとすることもある、ということです。

「考える」はその逆です。問題の本質に迫ろうとする営みだということです。 1、池田さんは「悩む」のではなく、「考え」なくてはならないのです。

悩むとは、扉を開けて外に出ていってしまうイメージだといえるかもしれませんが。先ほど叡知はすでに私たちの内にある、といいました。私たちの内面を探すべきなのに、外に出ていってしまうと今ここにあるものは、いつまでも見つかることはありません。

自分の内にあるものに、目を凝らせばよい。それなのにどうして他のところに見出そうとするのか。これは、池田さんが伝えたい、おそらくただひとつのことです。それが、 5 本当の意味での「自由」への道だからです。

皆さんは『新約聖書』という本を知っていますか。世界でもっともよく読まれた本は『新約聖書』だといわれます。この本のなかにある「ヨハネによる福音書」八章三十二節にはこんな一節があります。

あなた方は真理を知り、

真理はあなた方を自由にする (フランシスコ会聖書研究所訳注)

真理にふれたときに感じるもの、それが自由だということです。

2、自由って一体何でしょう。自由とは、「皆さんどうぞ好きな時間に、好きな格好で学校へ来てください」ということですか。それは自由ではありません。それは許可されたことです。

英語では freedom と liberty という二つの「自由」があるといわれます。前者が行動の自由で、後者は社会的な自由だといわれます。言論の自由は freedom of speech です。アメリカのニューヨークにある自由の女神像は The statue of liberty です。何となく語感がつかめたでしょうか。

しかし、日本語の「自由」という文字からは、もう少し異なる意味をすくいとれそうです。自由の「由」は「よる(由る)」と読みます。 3、自由とは「自らに由る」という意味です。このことを踏まえて「考える」と「自由」との関係を語

った池田さんの文章を読んでみましょう。

君が、考えれば、必ずそれは見つかるんだ。正しい定規はどこだろうってあれこれ探して回っているうちは、それは見つからない。考えることこそが、全世界を計る正しい定規になるのだとわかった時に、君は自由に考え始めることになるんだ。こんな自由って、他にあるだろうか。

考えるということは自らに由ることなんだ。自らに由らなければ、考えることはできないんだ、ということです。自分というものを感じ、そして自分に由る。これが皆さんにとっての「考える」の始まりなんです。だから、君たちは何かを考えようと思ったら、おぼろげでいいから自分というものを感じていかなければならない。自分と深く交わっていくこと以外に自由への道はない、というのです。

もう少し別な角度から「考える」と「自由」の関係を見ることがもできます。「考える」という営みはいつも「自由」を同伴者どうはんしゃにしていなくてはならない、というのです。何かに制限されて「考えて」いると、「考える」はたらしきの可能性を十分に感じることができない、というのでしよう。

(若松英輔『14歳の教室 どう読みどう生きるか』NHK出版)

問一 空らん 1 3 にあてはまる語を次から選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア ところが      イ さて      ウ つまり      エ または      オ だから

問二 ————線①「そういう考え」とはどのような考えか、「ものごとは」という書き出しに続けて答えなさい。

問三 ——— 線② 「人は、毎日、変化する」とあるが、これはなぜですか。次からもっともふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア 人はうまれてから一時も止まることなく、心身共に日々成長し変化し続けているから。  
イ 人は情報や知識をたくさん取り入れることで、物の見方や考え方が変化していくから。  
ウ 人は他者との関わりの中で本当の自分を見つけ、これまでとは違う自分に出会うから。  
エ 他者とのつながりにとらわれず、しっかりした自己を自力で毎日作りあげていくから。

問四 ——— 線③ 「似て非なるもの」とは、「見かけは似ているが、実際はちがうもの」という意味です。このことについて、ある小学生が左のようにノートにまとめました。空らん A、 B には本文から指定の字数でぬき出した表現を答え、空らん C、 E にはあとの語群からもっともふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

「悩む」は、 A 十六字 営みであるのに対し、  
「考える」は、 B 十二字 営みである。  
つまり、矢印の向きで考えると、「悩む」は自分の C から D に離れ、「考える」は D から C に向かうということ、 E 的な動きである。そういった意味で「似て非なるもの」といったと考えられる。

【語群】

ア 主体      イ 対極      ウ 具体      エ 外側      オ 中心

問五 ——線④「目を凝らせば」とあるが、「目を凝らす」の意味としてもっともふさわしいものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 何かを見つげようとして注意深く見ること
- イ 誤りを探そうとしてすみずみまで見ること
- ウ 見えないものを無理して見ようとすること
- エ 自らに問いかけて想像力を呼び起こすこと

問六 ——線⑤「本当の意味での『自由』への道」とあるが、筆者は「自由」になるためにどのようにしたらよいと述べているか、答えなさい。

問七 次の1～4について、本文の内容と合っているものはA、合っていないものはBと答えなさい。

- 1 他者と自己との「あわい」を叡知によってより細かく分けていくことで考えが深まっていく。
- 2 人は自分の経験をもとにして言葉を使い分けていくので、「悩む」ことに意味があると考える人もいる。
- 3 困ったことに直面したときにどうしたらよいのか真剣しんけんに悩んでも、問題に向き合うことにはならない。
- 4 全世界を計る正しい定規を探し回るうちに視野が広がり、自由に考えることができるようになる。

二〇二六年度 入学試験 国語（一次） 模範解答

一（十点／各一点）

- |   |    |   |    |   |      |   |     |    |      |
|---|----|---|----|---|------|---|-----|----|------|
| 1 | 汽笛 | 2 | 児童 | 3 | 將軍   | 4 | 至近  | 5  | 干潮   |
| 6 | 決算 | 7 | 移植 | 8 | よきよう | 9 | ひとけ | 10 | へ（る） |

二（十点／各五点）

- 1 全国的に水害をもたらすと言われた大雨が、思いのほか農家の人たちにとってはめぐみの雨となった。
- 2 自分が友人に対して的外れな非難をしてしまったと分かったら、いさぎよく非を認めて謝らなければならない。

三（四十点）

⑥問一 A エ B ア C イ （各二点）

④問二 1 頭 2 首 （各二点）

③問三 イ

⑥問四 受験直前だというのかくれてピアノの練習をしていたことについて両親におこられることがわかったから。（五十文字）

③問五 おたがいに

⑥問六

- 1 いっしょに料理をする時に相談しながら作る
- 2 いっしょに演奏するときに話し合いながら音を合わせていく
- 3 気持ちを通じ合って連帯感が生まれていく （各二点）

③問七 演奏者同士くまれる音色

③問八 ア

③問九 ウ

③問十 エ

四 (四十点)

⑥問一 1 オ 2 イ 3 ウ (各二点)

⑤問二 ものごとは簡単には分けられなくて、その分けられない部分が大事な役割を果たしているという考え。

③問三 ウ

⑫問四 A 問題の本質から離れていこうとする (三点)

B 問題の本質に迫ろうとする (三点)

C オ D エ E イ (各二点)

②問五 ア

④問六 自分というものを感じ、自分と深く交わっていくこと。

⑧問七 1 B 2 A 3 A 4 B (各二点)

聖セシリア女子中学校

2026年度 入学試験問題

算数 1 次

注意事項

1. 問題は  ～  まで、5 ページあります。
2. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。
3. 円周率は 3.14 を使用しなさい。
4. 定規・コンパス・分度器は使用できません。
5. 問題用紙の余白は計算に使ってかまいません。

受験番号

氏名

1 次の  にあてはまる数を入れなさい。

(1)  $18 + 54 \div 9 + 4 \times 7 - 5 =$

(2)  $\left(\frac{3}{8} + \frac{5}{12}\right) \times \frac{4}{7} - \frac{1}{6} =$

(3)  $1.25 \times 32 - 2.5 \times 8 + 5 \times 16 =$

(4)  $\left\{2 - \left(1\frac{1}{2} - \frac{1}{3}\right)\right\} \div \frac{5}{9} + \frac{1}{2} =$

(5)  $\left(0.8 \div \frac{3}{5} + 0.3\right) \times \frac{6}{7} =$

(6)  $\left(\text{} - \frac{1}{4}\right) \times \frac{2}{3} = \frac{1}{2}$

(7) 時速 6km で走ると 20 分かかる道のりを、時速  km の自転車で行くと 8 分かかります。

2 次の各問いに答えなさい。また、答えを求めるときの式も書きなさい。

(1) 何人かでチョコレートを分けるとき、5個ずつ分けると3個余り、7個ずつ分けると29個足りません。このとき、チョコレートは何個ありますか。

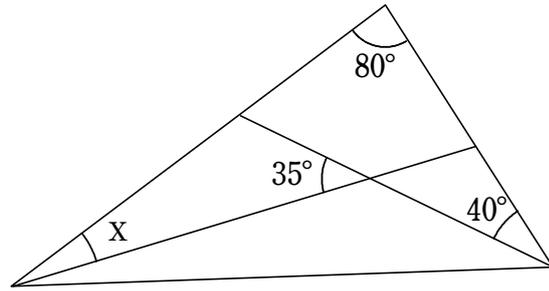
(2) ある本を、1日目は全体の $\frac{2}{3}$ を読み、2日目は40ページ読みました。3日目に残りのページ数の $\frac{3}{4}$ を読んだとき、残りは15ページでした。この本は全部で何ページありますか。

(3) 時速36kmで走る長さが213mの電車Aと、時速54kmで走る電車Bがあります。この2つの電車がすれちがうのに18秒かかります。電車Bの長さは何mですか。

(4) 9時18分に時計の短針と長針が作る角のうち、小さいほうの角度は何度ですか。

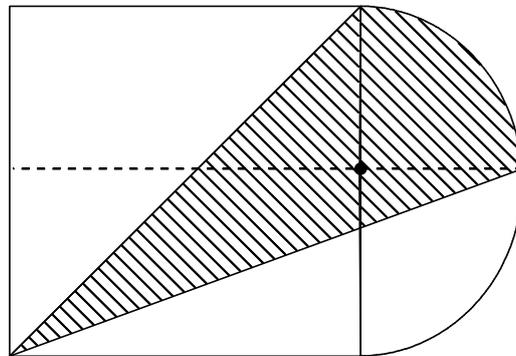
3 次の各問いに答えなさい。

(1) 右の図の角Xの大きさを求めなさい。

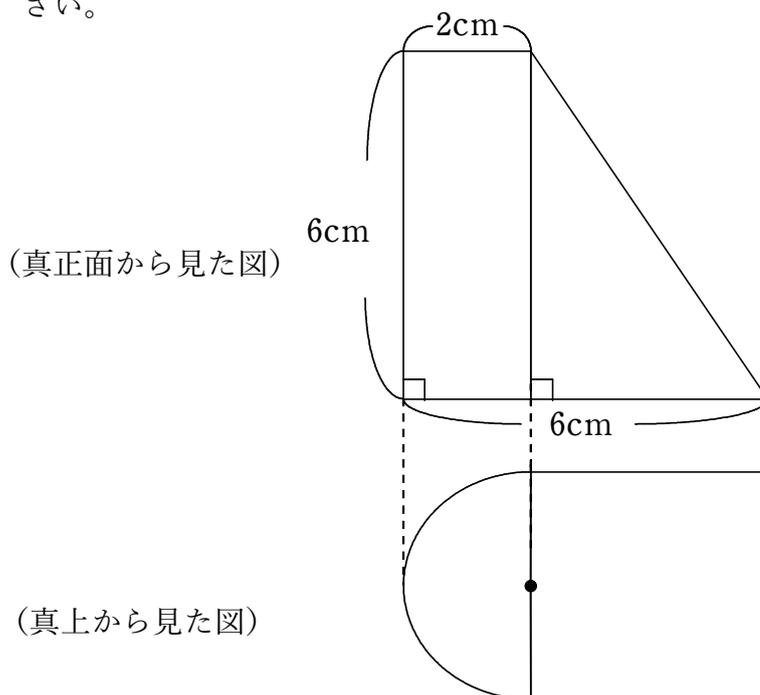


(2) 下の図は、1辺8cmの正方形と半円を組み合わせたものです。

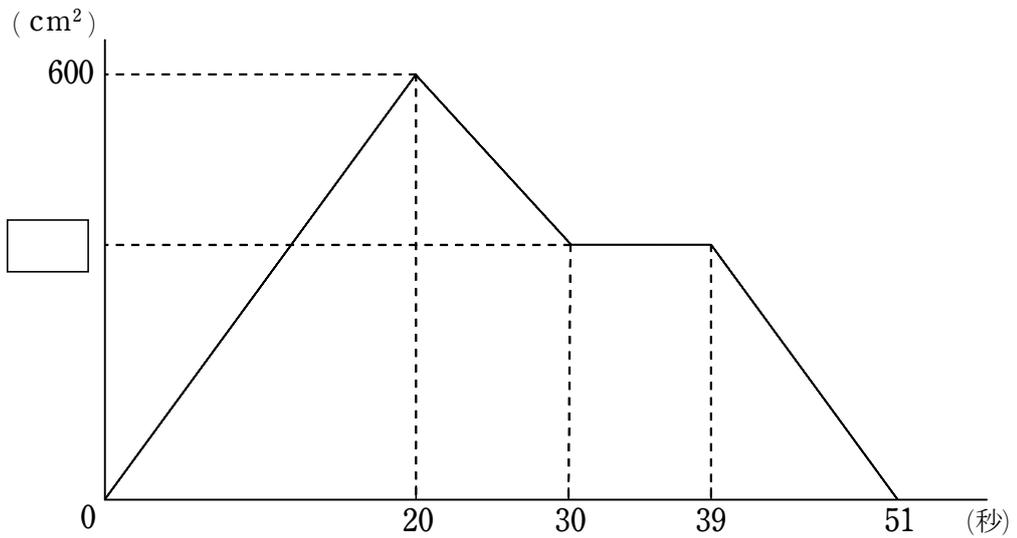
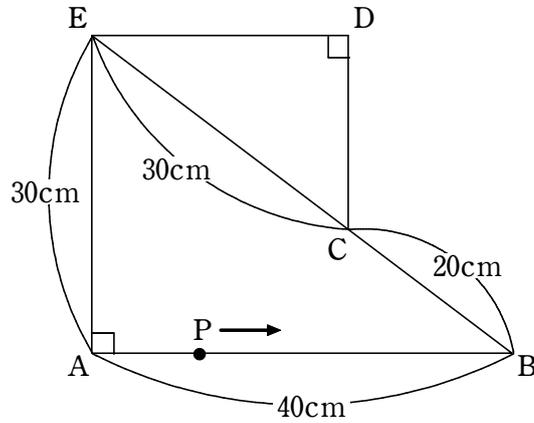
斜線部分の面積を求めなさい。



(3) 下の図は、ある立体を真正面と真上から見たものです。この立体の体積を求めなさい。



4 下の図で、点Pが毎秒2cmの速さでA → B → C → D → Eの順に辺上を移動します。下のグラフは、点PがAを出発してからの時間と、△APEの面積の変化を表したものです。次の各問いに答えなさい。



(1) 13秒後の△APEの面積を求めなさい。

(2) グラフの中の□にあてはまる数を求めなさい。

(3) △APEの面積が $150\text{cm}^2$ になるのは何秒後と何秒後ですか。

5 分数を小数で表すと、 $\frac{9}{37} = 0.243243\cdots$ のように、いくつかの数字が同じ順に

限りなく繰り返して表れるものがあります。次の各問いに答えなさい。

(1)  $\frac{9}{37}$  の小数第100位の数を答えなさい。

(2)  $\frac{5}{11}$  を小数で表したとき、繰り返される数を答えなさい。繰り返される数とは、 $\frac{9}{37}$  の場合は「243」になります。

(3)  $\frac{9}{37}$  と  $\frac{5}{11}$  を小数で表したとき、小数第100位までに位の数が同じになるのは何回ありますか。

(4)  $\frac{284}{407}$  を小数で表したとき、繰り返される数を答えなさい。

2026年度 算数 1次試験 解答

1 (1)~(7) 各4点

(1) 47 (2)  $\frac{2}{7}$  (3) 100 (4) 2 (5)  $\frac{7}{5}$   $\left(1\frac{2}{5}\right)$

(6) 1 (7) 時速15km

2 (1)~(4) 各7点

(1) 83個 (2) 300ページ (3) 237m (4) 171度

3 (1)~(3) 各4点

(1) 25度 (2)  $36.56\text{cm}^2$  (3)  $85.68\text{cm}^3$

4 各4点 (3)は各解答ごと配点

(1)  $390\text{cm}^2$  (2) 360 (3) 5秒後、46秒後

5 各4点

(1) 2 (2) 45 (3) 16回 (4) 697788

聖セシリア女子中学校

2026年度 入学試験問題

社会1次

注意事項

1. 問題は 1 ~ 2 まで、15 ページあります。
2. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。

受験番号

氏名

1

今年(2026年)は午年<sup>うまどし</sup>です。中国や朝鮮、そして日本では十二支という12の動物になぞらえて月日や年、方角、時刻などを数え、記録してきました。私たち人間と様々な動物が昔から密接な関わり合いをもってきたことが分かります。また私たち人間は穀物を主食としてきました。日本人と動物・植物の関わり合いを軸に日本の歴史を考えてみましょう。

問1. 今から1万年前頃<sup>ころ</sup>、地球の気候が大きく変わり、ほぼ現在と同じような自然の状態になって人々の生活も大きく変わりました。この時代の人々が何を食べていたかを知るうえで、貝塚から出てくるものが参考になります。

(1) 貝塚からは多くの動物や魚の骨などが出てきます。そこから人々が狩りや漁を行っていたことが分かりますが、その際に使った道具としてふさわしくないものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア.



イ.



ウ.



エ.



(2) この時代の人々の食生活が不安定だったことは貝塚から出てくる人骨から考えられます。人々は土の人形を作り、食べ物が豊かに手に入ることを祈りました。右の写真はその一例で、獲物<sup>えもの</sup>をかたどったものです。こうした土作りの人形を何といいますか。



問2. 今から2400年前頃、水田での稲作<sup>いなさく</sup>が始まり、社会のしくみが大きく変わりました。

(1) 資料Aはこの時代にお祭りに使われていた道具であり、資料Bはこの道具に描かれた当時の狩りの様子です。このお祭りの道具の名前を答えなさい。

資料A



資料B



(2) 稲作で収穫された稲穂は高床式の倉庫に保管されました。右の写真は当時の高床倉庫につけられていた部品です。これは何のためにつけられていたと考えられますか。次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。



- ア. 高床倉庫に稲穂を入れる際に、人が足をかけて上るため。
- イ. ネズミが倉庫に上って稲穂を食い荒らすのを防ぐため。
- ウ. 稲穂の重みで倉庫の床が抜けるのを防ぐため。
- エ. 種まきから収穫まで守ってくれた神をまつるため。

問3. 稲作の開始とともに始まった社会の変化はその後に進み、くにの支配者たちはやがて古墳をつくるようになります。このならわしは400年ほど続きました。

(1) 古墳には様々なもののかたどった焼き物が置かれました。右の写真はその一例です。



- ① こうした焼き物を何といいますか。ひらがなで答えなさい。
- ② 右の写真からわかる、当時の支配者たちが移動のために使っていた動物の名を漢字1字で答えなさい。

(2) 古墳は600年代に入ると次第につくられなくなっていきました。下の写真A・Bは600年代の終わり頃に飛鳥につくられた古墳の内側に描かれていた絵です。これらの絵が描かれていた古墳の名前を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 江田船山古墳

イ. 高松塚古墳

ウ. 稲荷山古墳

エ. 大仙古墳

写真A



写真B



- (3) (2)の写真A・Bの絵からは中国や朝鮮との深いつながりがあったことがわかりますが、同じ時期に建てられた法隆寺に残っているものからも世界とのつながりが分かります。右の写真はその一例である西アジアのデザインが描かれた布で、ここには日本にはいない動物が描かれています。この布はどのような経路で日本に伝えられたと考えられますか。下の文の□にあてはまる語句を答えなさい(□1つには1文字が入ります)。



西アジアのデザインが、ア□□□□□□を通して唐に伝わり、唐で織られたこの布がイ□□□の手を通じて日本にもたらされた。

問4. 8世紀初め、中国の国家のしくみにならった天皇中心の国家が完成しました。

- (1) この国家では全国の農民に様々な税を課していました。右の写真は伊豆国(静岡県)の三島から「かつお」が納められたことを示す荷札です。こうした地域の特産物を納める税を何といいますか。右の写真の文字の中からさがしだして答えなさい。
- (2) 日本人は稲作開始以来米を主食としてきましたが、文学の面でも様々な植物と関わりがありました。人々はことあるごとに花をめぐる、あるいは花に思いを託す歌をよんだようです。次の歌は飛鳥時代末に、ある天皇家の女性が弟を思っ  
てよんだ歌です。この歌が載せられている、奈良時代後期に編纂された和歌集の名を答えなさい。



石の上に 生ふる馬酔木を 手折らめど 見すべき君が 在りと言はなくに

(現代語訳) 岩のほとりに生えているあしび(植物)を手で折ってあなたに見せたいけれど、見せたいと思うあなたはもうこの世にありはしない

(出典『新編新しい社会6上』東京書籍 令和7年)

問5. 下の絵は、平安時代の貴族の屋敷やしきの周囲の様子です。この屋敷の周囲では、牛と暮らす人々の様子が見られます。



(出典：東京書籍『新編新しい社会6上』平成28年)

(1) 牛は車を引くことのほか、様々な人々の暮らしに利用されてきました。どのようなことに利用されてきたのか説明した文として、正しいものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 牛の角を加工して、釣りの釣り針として利用した。
- イ. 狩りの際に牛を利用してシカやイノシシを追い込んだ。
- ウ. 牛に農具を引かせて、田畑を耕させた。
- エ. 屋敷の周囲につなぎ止め、怪しい者が侵入しんにゅうしてこないようにした。

(2) こうした貴族の屋敷では当時絶大な権力を握った藤原氏などが暮らしていました。藤原氏はどのようにして朝廷で力を握にぎったか、正しいものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 渡来してきた人たちと協力して、朝廷の中での発言権を高めた。
- イ. 仏教の力を信じ、仏教に基づく政治をすることで国をまとめようとした。
- ウ. むすめを天皇のきさきにし、生まれた子を天皇にして朝廷内での力を握った。
- エ. 家臣たちとたくさんの戦いに勝ち抜いて、力を握った。

(3) 平安時代末期になると、仏教の力で国が治まらなくなる時代がやってくると考えられ、今生きている世の中ではなく、来世で極楽浄土じやうどに生まれ変わりたいという願いを叶えるため、たくさんの阿弥陀仏あみだぶつを安置する阿弥陀堂が建てられました。右の写真の、鳳凰の姿にならって造られた建物を建てた人物として正しいものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。



- ア. 藤原頼通                      イ. 平清盛                      ウ. 藤原清衡                      エ. 後白河天皇

問6. 平安時代後期～鎌倉時代には、武士が登場し、戦いが起こることが増えました。こうした戦いの中にも、動物が関わったものも多く見られます。

(1) 源平の合戦では、平氏軍が水鳥の羽音おどりに驚いて源氏が攻めてきたのだと思い、退散した戦いがあります。この戦いが起こった場所として正しいものを下の地図の地点ア～エより1つ選び、記号で答えなさい。



- (2) 図中の○の人物は元の軍が攻めてきたときに活躍した九州の御家人です。この人物は自分が馬に乗り戦う絵巻物を作らせました。その理由を、下の2つの資料から読み取れることを参考にして指定の語句を使って答えなさい。

指定語句：幕府・ほうび



- (3) 平清盛が行った中国との貿易は、鎌倉時代にも続けて行われました。この貿易船には、猫を乗せて航海をしていたと言われていています。これは、ねずみによって船に積んだ荷物が食い荒らされることを防ぐためであったと言われていています。この貿易を日本で行った当時の中国の王朝名をア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 宋

イ. 元

ウ. 明

エ. 清

問7. 室町時代や安土桃山時代になっても、人と動植物との関わりは続きます。特にこの時代には、現代へと続く文化も生まれ、そのなかに動植物が登場することがあります。

- (1) 室町幕府の3代将軍足利義満は、京都にあった別荘を改め鹿苑寺ろくおんじという寺院にしています。この寺院にある下の写真の建物を何といいますか、漢字2字で答えなさい。



- (2) ある僧は、子どもの頃に修行をせず和尚から怒られました。その際涙でねずみの絵を描いたというお話があります。その後も絵を描き続けた僧は、下の写真のような水墨画(すみ絵)を大成させました。この僧の名前を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。



- ア. 行基                      イ. 雪舟                      ウ. 一休                      エ. 鑑真
- (3) 慈照寺の東求堂には、書院造の和室が見られます。こうした和室で床の間をかざり、切り花を器にさして楽しむことを何といいますか。最もふさわしいものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 生け花                      イ. 茶の湯                      ウ. 風姿花伝                      エ. 花見
- (4) 安土桃山時代には、大きな天守閣をもつ城が戦国大名たちによって造られるようになりました。その中でも安土城には、天守閣の屋根にそれまで寺社仏閣にしか取り付けられていなかった伝説上の動物、鯨が初めて城に取り付けられました。その後、次々と鯨を天守閣につける大名たちが現れました。なぜ彼らがつけたかったのか、下の鯨の説明も参考にして答えなさい。

鯨は、戦国時代以前には、「口から水を吐き出して火を消す」という伝説があり、寺院などを火災から守る火よけの飾りとして用いられてきました。しかし、戦国時代以降、頭は龍や虎の姿をし、からだは魚の姿をしており、尾が勇ましく反り返り、牙が生えているとても強そうな伝説上の生き物であることから、戦国大名は、これまでと違った理由で鯨をつけるようになったのです。

- (5) 16世紀には、ポルトガル人やスペイン人が日本に来航し、彼らは南蛮人と呼ばれました。下の絵には、南蛮人が虎を連れてきている様子が描かれています。この頃、南蛮人が日本に伝えたものとして誤っているものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。



(出典：『新編新しい社会 6 上』東京書籍 令和5年)

- ア. キリスト教                      イ. カステラ                      ウ. 鉄砲                      エ. 綿花

- (6) 次の資料は豊臣秀吉が天下統一の過程で行ったことを描いています。これは何をしているところか答えなさい。



(出典：名古屋刀剣博物)

問8. 江戸時代は、平和の中で様々な文化が発展しました。

- (1) 下の資料Aは日光東照宮の神厩舎(神馬が生活する場所)に彫られた三猿の「見ざる言わざる聞かざる」を表す場面です。日光東照宮は三代将軍家光によって大規模に建て直されました。三代将軍家光が行ったこととして誤っているものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

資料A



- ア. 九州に名護屋城を築き、諸大名の軍勢に朝鮮に攻め入らせた。  
 イ. 武家諸法度の中に大名が参勤交代する制度を定めた。  
 ウ. 長崎で絵踏みをさせるなど、キリスト教を厳しく取り締まった。  
 エ. 島原・天草一揆を鎮圧した。

(2) 資料Bは、江戸時代にオランダとの貿易が行われていた出島です。この港は、現在の都道府県でどこにあったか答えなさい。

資料B



(3) 資料Cは江戸時代の錦絵で、ツバメを描いています。Cは、資料Dの浮世絵「東海道五十三次」と同じ絵師が描いています。C・Dを描いた絵師の名前を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

資料C



資料D



ア. 本居宣長

イ. 歌川広重

ウ. 東洲斎写楽

エ. 大塩平八郎

(4) 江戸時代には医学が進歩し、人の体内の様子もわかるようになりました。蘭学者の中からオランダの医学書を訳す者が現れ『解体新書』が書かれました。書いたのは前野良沢とだれでしょうか。正しい人物の名前を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 伊能忠敬

イ. 山田長政

ウ. 杉田玄白

エ. 葛飾北斎



問9. 明治時代以降も、人と動植物との関わりは続きました。

(1) 下の資料は、明治時代の初めの東京の様子を描いたものです。資料Aには馬車や人力車が描かれていますが、資料Bには当時の新しい乗り物が描かれています。資料Bで描かれた新しい乗り物は何か答えなさい。

資料A



資料B



(2) 資料Cは日本が欧米の文化を知り、近代化したことを欧米に訴える社交の場を描いています。しかし、資料Dのビゴアの風刺画では、鏡に映る日本人の姿がサルとして描かれたように、日本はまだ野蛮な国とされている面もありました。資料Cの社交場の名前を次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。

資料C



資料D



ア. 鹿鳴館

イ. 赤坂離宮

ウ. 武道館

エ. ニコライ堂

- (3) 1860～1920年代まで、日本の輸出品の中で最大のものは生糸でした。資料Eは、群馬県にある生糸を作る工場で、世界文化遺産にも指定されています。資料Eの工場の名前を答えなさい。

資料E



- (4) 十二支は、もともと中国の曆こよみで使われていたものが日本、韓国、台湾、ロシアなど他の国に広まっていったと言われています。日本とアジアの国々との間に起こった出来事 a・b・c を古い順に並べた時、正しい順番を次のア～カより 1 つ選び、記号で答えなさい。

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| a . 日露戦争  | b . 韓国併合  | c . 日清戦争  |
| ア . a→b→c | イ . a→c→b | ウ . b→a→c |
| エ . b→c→a | オ . c→a→b | カ . c→b→a |

- (5) 第二次世界大戦では、多くの馬や犬も軍隊で使われました。そして、大戦後半には、空襲や地上戦で多くの民間人や動物たちも犠牲ぎせいになりました。空襲や地上戦などの民間人の被害ひがいが他の地域に比べて比較的小さい地名を次のア～エより 1 つ選び、記号で答えなさい。

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| ア . 沖縄県 | イ . 石川県 | ウ . 東京都 | エ . 広島県 |
|---------|---------|---------|---------|

- (6) 第二次世界大戦後、日本とある国の間では 1972 年に共同宣言を出して国交を正常化し、1979 年に平和友好条約を結びました。資料Fは共同宣言の後、友好の証として同国から日本に贈られた動物です。その国の国名を次のア～エより 1 つ選び、記号で答えなさい。

資料F

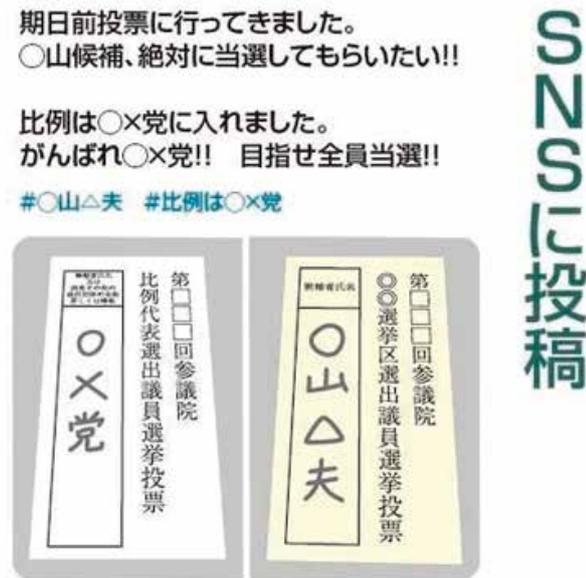


- |             |          |              |             |
|-------------|----------|--------------|-------------|
| ア . アメリカ合衆国 | イ . 大韓民国 | ウ . ドイツ連邦共和国 | エ . 中華人民共和国 |
|-------------|----------|--------------|-------------|

2

2025年7月に行われた参議院議員選挙では、「推し活選挙」と呼ばれるような選挙戦が展開されました。「推し活」とは本来、アイドルやアニメなどの好きな対象を応援する活動のことを指し、近年経済の活性化のために注目されています。ここでは「推し活」やその背景にある文化が人々の生活に与える影響について見てみましょう。

問1. 近年の選挙では、「推し活」が広がっているという指摘があります。アイドルを応援するように好きな政治家を「推し」として応援している人が増えているということです。下の図は投票の際にSNS上で見られた一例です。



出典：2025年7月11日読売新聞オンライン

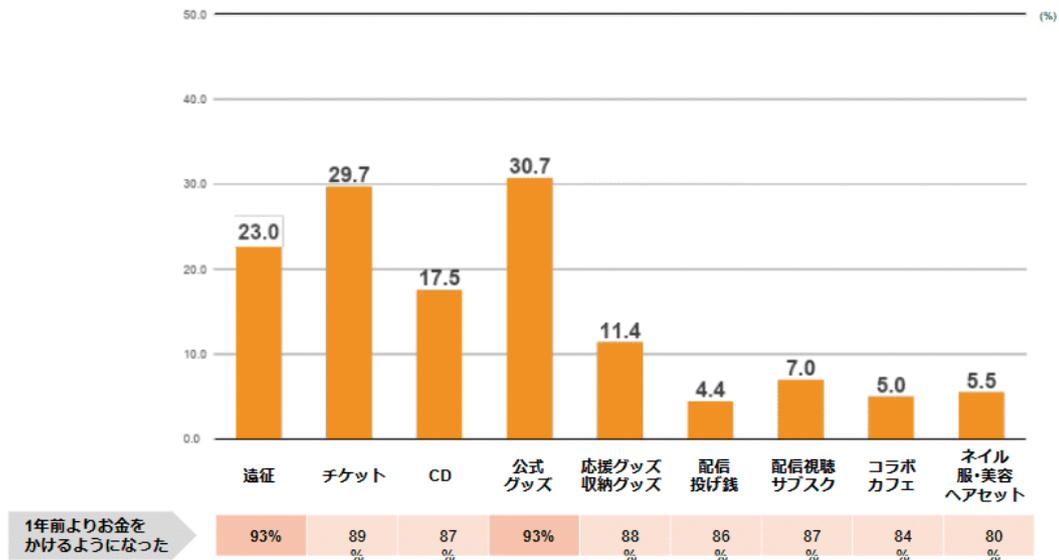
『参院選で広がる「推し」投稿、SNSで「この候補・政党に投票しました」…選管が注意呼びかけ』より

- (1) 現在、日本では何歳から選挙権を持つことができるか、数字で答えなさい。
- (2) 日本の国の選挙は国会議員を決めるために行われます。国会の働きとして誤っているものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 最高裁判所長官の指名  
イ. 予算の議決  
ウ. 法律の制定  
エ. 弾劾裁判所の設置
- (3) 衆議院議員選挙において特に見られる、各候補者や政党が掲げる政権公約のことを別名で何とよぶか。正しいものを次のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. デモクラシー      イ. マニフェスト      ウ. プロパガンダ      エ. ファシズム

問2. 「推し活」を研究している民間企業<sup>きぎょう</sup>によって出された2025年1月のアンケート結果から、2024年の一年間で使われた日本での「推し活」出費合計は約3兆5千億円にのぼると推計されます。これは「推し活」をしている人の一人当たりになると約25万円になります。資料Aは「推し活」に2024年の一年間でお金をかけたものと、一年前よりお金をかけるようになった項目の割合をまとめたものです。

資料A

■ 推し活に2024年1月～12月の1年間でお金をかけたもの



出典：推し活総研 2025年1月30日

『【推し活人口1400万人・市場規模3兆5千億円】大規模アンケートで分かった！拡がり続ける推し活市場』

資料B



注：▲はマイナスの割合

出典：日経ビジネス電子版 2020年10月9日より

(1) 資料Bは2019年7月と2020年7月を比べて、家計の支出において増えたものと減ったものの割合を表したものです。資料Bから読み取れることを述べた文a・bの正誤の組み合わせとして正しいものを下のア～エより1つ選び、記号で答えなさい。(正しいものは○、誤っているものは×)

- a. 新型コロナウイルス<sup>かんせんしやう</sup>感染症が流行したことによって「推し活」においても遠征などの移動を伴う活動は困難になり、支出が減少した。
- b. 「パソコン」にお金をかけた割合が多くなっているのは、配信の視聴<sup>しちやう</sup>などの「推し活」とは関係がない。

ア. a - ○ b - ○    イ. a - ○ b - ×    ウ. a - × b - ○    エ. a - × b - ×

(2) 「推し活」の経済効果は政府にも期待されています。多くのお金が使われると社会にどのような影響があるのでしょうか。下の文章はその一例を述べたものです。空欄( C )に当てはまる語を答えなさい。

「推し活」によって多くのお金が使われると、購入の際に負担する( C )税も増加するため、政府の収入が増えることが予想される。政府の収入が増えると、国民の生活を支えてくれる制度が充実<sup>じゆうじつ</sup>する可能性がある。

(3) 「推し活」が盛んになったことで夜行バスや夜行列車が再注目されています。大手の高速バス会社の調査によると、ある一か月の予約のうち「推し活」目的での利用は32%を占めていました。下の資料D～Fを見て、「推し活」をする人が夜行バスや夜行列車を利用する利点を答えなさい。

資料D 神奈川県在住の女性へのインタビュー



今回参加するライブは大阪で開催<sup>かいさい</sup>され、18時30分に開演して21時30分頃に終了<sup>しゆうりやう</sup>予定です。ですが、13時からグッズの販売<sup>はんばい</sup>が始まります。グッズ販売は長蛇の列になるので、早めに到着したいと考えています。

資料E 横浜と大阪間の夜行バスの例

横浜⇒大阪	大阪⇒横浜
22時50分⇒(翌日)6時55分	22時45分⇒(翌日)7時30分
5,850円	5,850円



資料F 横浜と大阪間の新幹線の例

横浜⇒大阪	大阪⇒横浜
(始発)6時00分⇒8時13分	(終電)21時24分⇒23時27分
13,540円	13,540円



問3. 音楽業界における K-POP(韓国のポピュラー音楽)の人気の高まりのように、「推し活」は海外とのつながりを強めることもあります。現地に行く人が増えれば、その国の文化に触れる人が増えることになります。

(1) 下の写真のような韓国の伝統的な衣装のことを何というか答えなさい。



(2) 観光のほか、アニメのグッズ購入など様々な理由で現在日本には多くの外国人観光客が訪れています。あなたはこれからの日本における観光産業にどのような工夫が必要だと思うか、あなたの考えを書きなさい。

(問題はこれで終わりです。)

1

問1 (1) エ 【1点】 (2) 土偶 【1点】

問2 (1) 銅鐸 【1点】 (2) イ 【1点】

問3 (1) ① はにわ ② 馬 【各1点】 (2) イ 【1点】

(3) ア シルクロード イ 遣唐使 【各1点】

問4 (1) 調 【1点】 (2) 万葉集 【1点】

問5 (1) ウ 【1点】 (2) ウ 【1点】 (3) ア 【1点】

問6 (1) イ 【1点】 (2) 幕府からのほうびを求めるため。 【2点】 (3) ア 【1点】

問7 (1) 金閣 【1点】 (2) イ 【1点】 (3) ア 【1点】

(4) 強さにならって力を示したかったから。 【2点】

(5) エ 【1点】 (6) 検地 【2点】

問8 (1) ア 【1点】 (2) 長崎県 【1点】 (3) イ 【1点】 (4) ウ 【1点】

問9 (1) 鉄道 【2点】 (2) ア 【1点】 (3) 富岡製糸場 【1点】

(4) オ 【2点】 (5) イ 【1点】 (6) エ 【1点】

2

問1 (1) 18歳 【1点】 (2) ア 【2点】 (3) イ 【1点】

問2 (1) イ 【1点】 (2) 消費 【2点】

(3) (例) 夜行バスや夜行列車を利用した方が安く現地に行くことができる。 【2点】

問3 (1) チマチョゴリ 【1点】

(2) (例) 公共の場でのマナーが問題となっているため、日本のマナー集を作って空港などで配るようにする。 【2点】

聖セシリア女子中学校

2026年度 入学試験問題

理科 1 次

注意事項

1. 問題は  ～  まで、7 ページあります。
2. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。
3. 定規・コンパス・分度器は使用できません。
4. 問題用紙の余白は計算に使ってかまいません。

受験番号

氏名

1

アサガオを使って、次のような実験を行いました。下の問いに答えなさい。

〔実験〕

- ① アサガオの葉に夕方、アルミニウム箔<sup>はく</sup>をくるむようにかぶせ、日光を当てないようにした。
- ② 次の日の昼ごろ、アルミニウム箔を外し、やわらかくなるまで、2～3分間煮<sup>に</sup>て、水で洗った。
- ③ (A) を使って染色し、(B) があるかどうか調べた。



問1. 実験③の結果、アサガオの葉は、一部分が青むらさき色になりました。(A) には染色液の名前を、(B) には物質の名前をそれぞれ答えなさい。

問2. 実験③の結果、青むらさき色になった部分はどこですか。解答らん<sup>しやせん</sup>の葉に斜線(／)で示しなさい。

問3. 近年、室内で作物<sup>さいばい</sup>を栽培する植物工場が増えていています。下の写真はその工場です。室内で作物を栽培できるのはなぜですか。説明しなさい。



2

図は、ヒトの臓器を表したものです。次の問いに答えなさい。

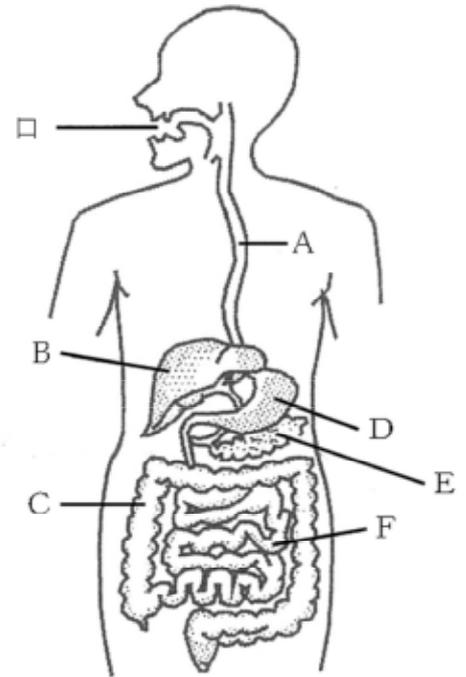
問1. 図のA、B、Cの臓器の名前を答えなさい。

問2. 食べ物は口から肛門までどのように運ばれますか。  
図A～Fから当てはまる臓器を選び、記号で順に並べなさい。

問3. 口から肛門までの食べ物の通り道を何といいますか。

問4. 問3のような食べ物の通り道の長さは動物によって異なります。草食の動物の方が、肉食の動物よりも長くなるのはなぜですか。説明しなさい。

問5. 養分がおもに吸収されるのは、どの臓器ですか。図のA～Fから一つ選び、記号で答えなさい。



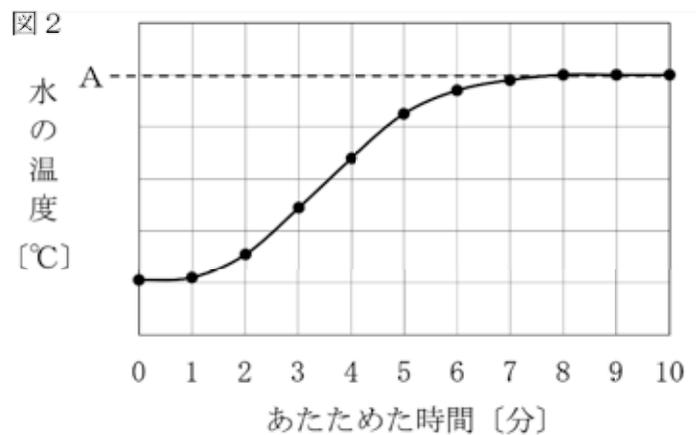
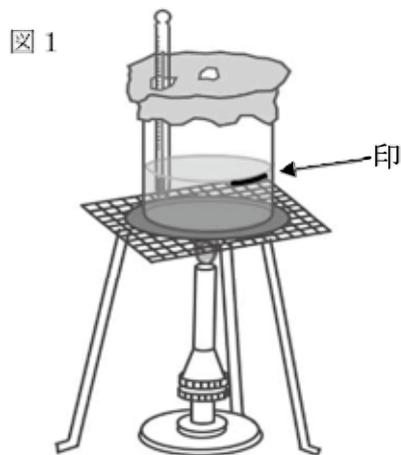
図

3

次のように、沸騰<sup>きつとう</sup>しているときの水の様子を調べる実験を行いました。下の問いに答えなさい。

〔実験と結果〕

- ① ビーカーに水を入れて水面の位置に印をつけた。
- ② 図1のような装置を組み立てて、水を熱し、あたためた時間ごとの水の温度を調べた結果、図2のようなグラフになった。
- ③ ビーカーの中に、沸騰している水の他に何か見えるか調べたら、何も見えなかった。
- ④ アルミニウム箔の穴の上に、何か見えるか調べたら、湯気が見えた。
- ⑤ 空の試験管を穴の近くに近づけ、試験管に何かつくか調べたら、水がついた。
- ⑥ 水面の位置と、①でつけたビーカーの印の位置を比べた。



問1. 図2で、Aの温度は何°Cですか。

問2. 図2で、Aの温度に近づくと、水の中から盛んに「あわ」が出てきました。この「あわ」の中には気体が入っています。その名前を答えなさい。

問3. 図2で、あたため始めてから3分後の水の様子として正しいものを、次の(ア)～(ウ)から一つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) 沸騰も蒸発もしていない。
- (イ) 沸騰はしていないが、蒸発はしている。
- (ウ) 沸騰も蒸発もしている。

問4. 〔実験と結果⑤〕からわかることを述べた、次の文の空らん<sup>らん</sup>に当てはまる言葉を答えなさい。

水面の位置が、ビーカーの印の位置と比べて ( ) になった。

4

5つの水溶液<sup>すいようえき</sup>A～Eは、塩酸、石灰水、食塩水、アンモニア水、炭酸水のいずれかです。これらの水溶液の性質を調べるために、次の実験を行いました。下の問いに答えなさい。

[実験]

- ① 青色リトマス紙と赤色リトマス紙を使って、色の変化を調べた。
- ② においを調べた。
- ③ 蒸発皿に少量ずつとり、熱して水を蒸発させて何が残っているか調べた。

[結果]

		A	B	C	D	E
①	赤色 リトマス紙	青色に変化	変化なし	変化なし	変化なし	青色に変化
	青色 リトマス紙	変化なし	赤色に変化	変化なし	赤色に変化	変化なし
②	におい	なし	なし	なし	あり	あり
③	蒸発させて 残ったもの	白い固体	なし	白い固体	なし	?

問1. 実験結果から、水溶液Dは何であることがわかりますか。

問2. 実験③で、水溶液Eを蒸発させて残ったものは何ですか。次の(ア)～(ウ)から一つ選び、記号で答えなさい。

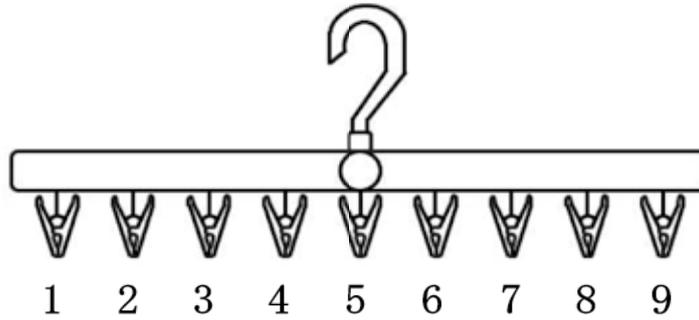
(ア) 黒い固体      (イ) 白い固体      (ウ) なし

問3. 結果から、水溶液Bにはある気体が溶けていることがわかりました。

- (1) この気体は何ですか。
- (2) B T B溶液にこの気体を溶かすと、何色になりますか。

5

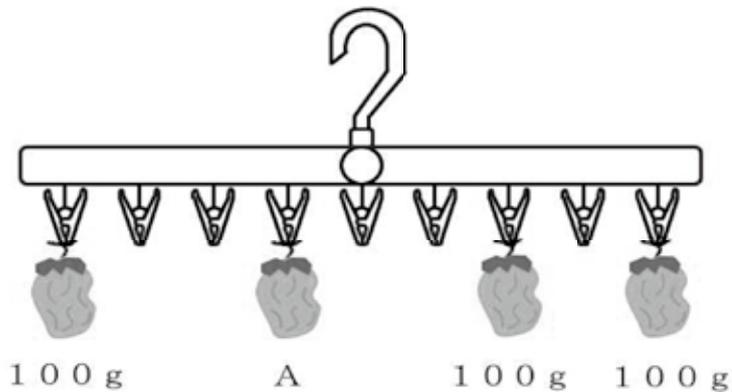
てこのつり合いを利用して、次のようなピンチハンガーを使って柿<sup>かき</sup>をつるし、干し柿にしました。下の問いに答えなさい。なお、ピンチは等間かくに付いているものとします。



問1. 5番のピンチに柿をつるしてもハンガーは動きません。この部分は支点、力点、作用点のどれにあたりますか。

問2. 3番と4番のピンチに、200gの柿をそれぞれ1個ずつ、つるしました。もう一つ、300gの柿を1個つるしたところ、ハンガーは水平になりました。300gの柿1個を、どのピンチにつるしましたか。1～9の番号で答えなさい。

問3. 次の図のように柿を干しました。この時、ハンガーは水平に保たれていました。干し柿Aは何gですか。



6

次の図は、磁石の引き合う力や反発する力を利用した装置です。下の問いに答えなさい。

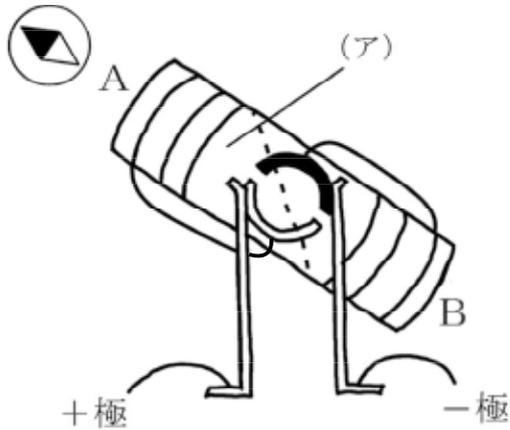


図1

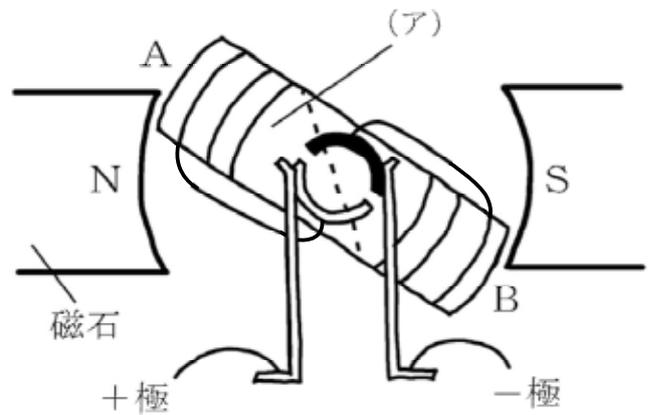


図2

問1. 図中の(ア)は、導線を巻いて電流を流すと磁石になるものです。これを何といいますか。

問2. 図1において、Aの部分の近くに方位磁針を置いたところ、針は図の向きになりました。A、Bはそれぞれ何極になりますか。ただし、方位磁針の針は、次の極を示しています。



問3. 図2は、図1を両側から磁石ではさんだものです。この装置を何といいますか。

問4. 図2において、(ア)は時計回り、反時計回りのどちらに回転しますか。

問5. 図2において、流れる電流の大きさを変えずに、より速く(ア)を回転させるには、どのようにすればよいですか。

7

天気と気温の変化について、次のように調べました。下の問いに答えなさい。

〔観察〕

晴れの日と雨の日に大和市の同じ場所で、10時から15時まで1時間おきに気温を調べた。

〔結果〕

	10時	11時	12時	13時	14時	15時
晴れの日 の気温 〔℃〕	21	23	24	25	26	25
雨の日 の気温 〔℃〕	18	19	19	20	20	19

問1. 気温の測り方として正しいものを、次の(ア)～(エ)から一つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) 日なたで、しゃがんだ時の目の高さで測る。
- (イ) 日かげで、しゃがんだ時の目の高さで測る。
- (ウ) 日なたで、立った時の目の高さで測る。
- (エ) 日かげで、立った時の目の高さで測る。

問2. 結果から、時間による気温の差が小さいのは、晴れの日、雨の日のどちらですか。

問3. 問2のように気温の差が小さくなるのは、なぜですか。説明しなさい。

問4. 地面の温度のことを「地温」といいます。晴れの日、先に温度が上がるのは、「地温」と「気温」のどちらですか。

2026年度 入学試験 理科1次 模範解答

- 1 (6点)  
 問1 (A) ヨウ素液 (B) でんぷん 各1点  
 問2  2点  
 問3 室内の光が日光の役割をするから 2点
- 2 (11点)  
 問1 (A) 食道 (B) かん臓 (C) 大腸 各1点  
 問2 A D F C 完答2点  
 問3 消化管 2点  
 問4 植物には消化しにくいものが多く含まれているため、消化に時間がかかるから。 2点  
 問5 F 2点
- 3 (7点)  
 問1 100℃ 1点  
 問2 水蒸気 2点  
 問3 (イ) 2点  
 問4 低く 2点
- 4 (8点)  
 問1 塩酸 2点  
 問2 (ウ) 2点  
 問3 (1) 二酸化炭素 (2) 黄色 各2点
- 5 (5点)  
 問1 支点 1点  
 問2 7番 2点  
 問3 200g 2点
- 6 (7点)  
 問1 電磁石 1点  
 問2 (A) N極 (B) S極 各1点  
 問3 モーター 1点  
 問4 時計回り 1点  
 問5 (ア) に巻いている導線の巻き数を増やす。 2点
- 7 (6点)  
 問1 (ウ) 1点  
 問2 雨の日 1点  
 問3 雨の日は太陽光が雲でさえぎられ、大気があたたまりにくいから。 2点  
 問4 地温 2点